

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Мурманский государственный гуманитарный университет**

**П.В. Федоров**

# **ИСТОРИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ**

**(МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ)**

**Практикум по устной истории**

**Мурманск  
2012**



**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Мурманский государственный гуманитарный университет**

**П.В. Федоров**

# **ИСТОРИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ**

**(МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ)**

**Практикум по устной истории**

**Мурманск  
2012**

УДК 930.2 (075.8)

ББК 63.03я73

Ф 33

Печатается по решению Совета по научно-исследовательской работе и редакционно-издательской деятельности Мурманского государственного гуманитарного университета

*Подготовлено и издано в рамках проекта № 12-11-51600е «Культурная память старожильческого населения северных районов Кольского полуострова в условиях социальных трансформаций», поддержанного Российского гуманитарным научным фондом и Правительством Мурманской области*

Автор-составитель:

П.В. Федоров, д-р ист. наук, профессор кафедры истории, проректор по научно-исследовательской работе МГГУ

Рецензенты:

Д.А. Герасимов, к.и.н., доцент филиала РГСУ в г. Мурманске

Т.В. Мулина, научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории социологических исследований МГГУ

## **Федоров, П.В.**

Ф 33 Историческое интервью (методика проведения и оформление результатов): Практикум по устной истории. – Мурманск: МГГУ, 2012. – 35 с.

Практикум знакомит с одним из необходимых и востребованных в современном научном мире методов гуманитарных исследований – историческим интервью. В качестве примера в пособие включены: возможная структура вопросника, образец письменного оформления результатов интервью с одним из информантов в рамках изучения феномена культурной памяти старожильческого населения северных районов Кольского полуострова, а также другие материалы, помогающие подготовиться к проведению эмпирического исследования по устной истории.

Практикум адресован студентам, обучающимся по направлению подготовки (бакалавриат, магистратура) «История», «Историческое образование», «Культурология», «Филология», «Филологическое образование», «Журналистика». Он также может быть использован аспирантами по специальности «Отечественная история».

ББК 63.03я73

© П.В. Федоров, 2012



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПОДГОТОВКА К ИСТОРИЧЕСКОМУ ИНТЕРВЬЮ	5
2. ПРОВЕДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ	7
3. ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ	9
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	10
ЛИТЕРАТУРА	11
<i>Приложение 1. Краткие сведения о населенных пунктах</i>	12
<i>Приложение 2. Предания жителей Колы</i>	13
<i>Приложение 3. Вопросник для проведения исторического интервью с представителем старожильского населения г. Колы</i>	17
<i>Приложение 4. Вопросник для проведения исторического интервью с представителем старожильского населения пос. Териберка</i>	20
<i>Приложение 5. Образец записи исторического интервью со старожилом г. Колы</i>	24
<i>Приложение 6. Контурная карта Колы</i>	34
<i>Приложение 7. Контурная карта Териберки</i>	35

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из необходимых и востребованных в современном научном мире методов социогуманитарных исследований является историческое интервью. С ним связано становление целого направления научной мысли – *устной истории*, входящего в поле междисциплинарного взаимодействия истории, социологии, филологии, культурологии, герменевтики, социальной антропологии и других отраслей научного знания.

Историческое интервью призвано извлекать из памяти людей *устные воспоминания* о прошлом. Информация, содержащаяся в памяти людей и передающаяся в устной форме, коренным образом отличается от той информации, которая обычно фиксируется в письменных источниках. Устные тексты не подчиняются клише работающих в течение столетий бюрократических механизмов. Человек, как очевидец и современник больших или малых событий, нередко запоминает то, чему, как правило, никогда не суждено попасть на страницы архивных документов. Благодаря феноменальной связанности культурной памяти с социальным контекстом, вследствие социальной насыщенности самих устных текстов, для историка, использующего в своей исследовательской работе метод интервью, широко открываются двери в мир социальной истории, представленной такими ее сферами, как ментальная (интеллектуальная) история, история повседневности, история семьи и т.д.

Применение исторического интервью требует от исследователя овладения определенными знаниями, умениями и навыками, связанными с составлением вопросника, проведением опроса и оформлением его результатов. Четкое и корректное выполнение всех этих процедур позволит получить данные, представляющие ценность для научного исследования.

Студенты гуманитарных специальностей и направлений подготовки в рамках научно-исследовательской практики, факультатива или курса по выбору могут познакомиться с методикой проведения и оформления результатов исторического интервью. В качестве примера в настоящее пособие-практикум включены: возможная структура вопросника, образец письменного оформления результатов интервью с одним из информантов в рамках изучения феномена культурной памяти старожильского населения северных районов Кольского полуострова, а также другие материалы, помогающие подготовиться к проведению эмпирического исследования по устной истории.

Автор практикума выражает особую благодарность ведущему библиографу МГОУНБ Алексею Малашенкову, научному сотруднику НИЛСИ МГГУ Татьяне Мулиной, специалисту научного отдела МГГУ Андрею Бертошу, а также старожилу города Колы Валентину Сергеевичу Лопинцеву за неоценимую помощь, оказанную в работе над пособием.

## 1. ПОДГОТОВКА К ИСТОРИЧЕСКОМУ ИНТЕРВЬЮ

**Определение цели и задач исторического интервью.** Цель и задачи исторического интервью определяются проблематикой, целью и задачами всего научного проекта. В одном случае историческое интервью может служить основным, а в другом случае – вспомогательным методом.

Так, например, в проекте «Культурная память старожильского населения северных районов Кольского полуострова в условиях социальных трансформаций» историческое интервью является основным методом, поэтому цель и задачи использования этого метода в значительной степени совпадут с целью и задачами всего проекта. Под «культурной памятью» в данном случае понимается местный феномен, являющийся следствием приобретения и освоения определенного культурного опыта в результате непосредственного взаимодействия индивида с окружающим его местным социумом. При этом знания о месте проживания, полученные индивидом опосредованным путем (через чтение литературы, прессы, просмотр телевидения и т.д.), в данном случае, как результат шаблонной, массовой культуры, не будут являться предметом изучения.

Отсюда, целью исторического интервью станет выявление и анализ самобытной культурной памяти старожильского населения северных районов Кольского полуострова в условиях социальных трансформаций. Для реализации этой цели историческое интервью должно обеспечивать реализацию целого ряда задач:

во-первых, измерение глубины и анализ содержания «легендарного» (транс-поколенческого) слоя культурного памяти как местного феномена;

во-вторых, рецепция истории местной, семейной и личной жизни в долговременной культурной памяти современников и очевидцев событий;

в-третьих, установление отношения культурной памяти к действиям информанта;

в-четвертых, реконструкция карты исчезнувших или исчезающих культурных ландшафтов населенного пункта;

в-пятых, установление влияния ритуалов и местной речи на формирование культурной памяти старожильского населения.

**Составление вопросника.** Вопросник является не просто списком вопросов, это алгоритм, который должен включать основные структуры исследования. В разделе «Данные об информанте» следует выяснить социологический портрет человека, дающего интервью. При обобщении данных по целой группе информантов иногда оказывается возможным установить определенную зависимость между качественными/количественными характеристиками информанта и результатом его воспоминаний.

При составлении основной части вопросов надо представлять себе определенную структурную матрицу, в которой «горизонтальные» и «вер-

тикальные» структуры пересекаются, образуя поля, которые должны заполняться соответствующими вопросами-вызовами. Ответы, которые поступят от информанта на эти вопросы-вызовы, будут распределяться по «горизонтальным» и «вертикальным» структурам матрицы, позволяя с внешним, нарративным слоем черпать глубинные, теоретические знания.

В случае с культурной памятью старожильческого населения выберем в качестве «вертикальных» структур формы (или слои) памяти – «легендарная» (транс-поколенческая) память; долговременная память очевидцев и современников событий; культурная память, переходящее в сиюминутное действие (отношение). «Горизонтальными» структурами матрицы определим аспекты содержания (факторы) культурной памяти как местного феномена – история семьи, история населенного пункта, речь, ритуалы, артефакты.

Вопросы должны быть составлены таким образом, чтобы они позволили извлечь информацию в различных полях, образуемых «вертикальными» и «горизонтальными» структурами матрицы. При этом исследователю при составлении вопросов крайне важно учитывать историю места, где будет проводиться интервью, а также устные предания, собиравшиеся здесь ранее. Целесообразно подготовить небольшую информацию о населенном пункте и его преданиях (см. Приложения 1 и 2).

*Пример.* Для опроса старожильческого населения двух разных населенных пунктов (Колы и Териберки) были составлены вопросники (см. Приложения 3,4), отвечающие общей матрице:

Аспекты содержания (факторы) культурной памяти	Формы (слои) памяти		
	Легендарная (транс-поколенческая)	Долговременная (очевидца или современника событий)	Культурная память, переходящая в сиюминутное действие (отношение)
История семьи	2.1; 2.2; 2.3;	2.1; 2.2; 2.4;	3.10; 3.11; 3.12
История населенного пункта	3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9;	3.4; 3.5; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9;	3.11; 7.1
Речь	4.1; 4.2; 4.3;	4.1; 4.2; 4.3;	Особенности речи информанта
Ритуалы	5.1; 5.2; 5.3	5.1; 5.2; 5.3	5.1; 5.2; 5.3
Артефакты	6.1	6.1	6.1

Примечания: в графах приведены номера вопросов (см. Приложения 3,4)

Вопросы исторического интервью не должны настраивать информанта на сообщения кратких ответов: да, нет и т.д.<sup>1</sup> Задача исследователя сформулировать вопрос таким образом, чтобы спровоцировать собеседника на произнесение как можно более продолжительного текста. В то же время вопросы должны быть этичными и понятными для простых людей. Опыт проведения исторического интервью показывает, что конкретные вопросы быстрее осознаются собеседниками, нежели абстрактные.

**Подбор информантов.** Целевая группа информантов должна быть подобрана с учетом строгих параметров, заданных условиями проекта. Установим, что к старожильческому населению могут быть отнесены лица, проживающие на одном месте не менее 50 лет. Причем, старожилы могут различаться на потомственных (чьи предки жили здесь же) и переселенных (приехавших из других мест). Учитывая, что проект должен исследовать культурную память старожильческого населения, для исторического интервью должны быть подобраны информанты из той и другой группы старожилов в сопоставимой пропорции.

## 2. ПРОВЕДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ

**Подготовка технических средств записи.** Интервью должно быть записано на диктофон. При этом важные мысли, которые появляются у лица, берущего интервью в момент общения с информантом, лучше всего записывать на бумагу. Эти заметки позволят не упустить важные детали и задать уточняющие вопросы в момент паузы. Также письменно рекомендуется фиксировать имена собственные, географические названия, аббревиатуры, устаревшие и неизвестные слова, проверяя их написание у информанта.

Интервью желательно проводить в тихом месте, при отсутствии внешних шумов (при возможности без посторонних лиц). Перед началом интервью надо убедиться в исправности диктофона и взять к нему комплект дополнительных источников питания.

**Начало интервью.** Запись интервью на диктофон должна начинаться с маркера, позволяющего идентифицировать запись: фамилия, имя, отчество информанта; дата интервью; место интервью; ФИО лица, проводившего интервью. Далее в присутствии информанта и при включенном диктофоне зачитывается преамбула, которая должна разъяснить ему цель проводимого интервью, название проекта и его руководителя, а также о возможности публикации полученной в ходе интервью информации с указания фамилии, имени, отчества информанта только с его разрешения

---

<sup>1</sup> Исключение составляют вопросы, которые предполагают выяснение количественных или качественных характеристик самого информанта (в т.ч. в разделе «Сведения об информанте»).

(разрешение записывается на диктофон в конце беседы или оформляется письменно).

**Ведение интервью.** При проведении интервью необходимо уяснить, что данная процедура является вторжением в частную жизнь человека, и она проводится исключительно по воле информанта. В этой связи поведение исследователя должно быть максимально корректным, доброжелательным и вежливым. Информант делает одолжение научному миру тем, что впускает в свой внутренний мир такой фактор внешнего воздействия, как исследовательский интерес к частной жизни.

Вопросы должны задаваться строго по алгоритму вопросника. Вопрос должен звучать четко, ясно. Следует убедиться, что информант понял суть вопроса. В противном случае допускается уточнение вопроса с помощью его переформулировки, приведения отвлеченных примеров и т.д.

Не допустимо сбивать информанта в момент рассказа. Его речь – устный текст, который в идеале должен формироваться, структурироваться самим информантом. Чем меньше внешних воздействий испытает информант (в виде наводящих или уточняющих вопросов), тем ценнее высказанный им текст для научного осмысления.

При этом надо иметь в виду, что устная речь отличается от письменной. Нередко информант сбивается с мысли, уходит от темы и вновь возвращается к ней. Иногда он произносит не относящуюся к сути вопроса информацию. Но и в этом случае его нельзя обрывать, поскольку вслед за этим может последовать более корректная информация.

В момент пауз допустимо задавать вопросы, уточняющие текст информанта или возвращающие его к теме вопроса.

Нередко после того, когда будет задан последний вопрос, информант сам возвращается к предыдущим вопросам в желании дополнить их или сообщить новую информацию. Очень важно записать все, о чем говорит собеседник. Диктофон можно выключить только тогда, когда появляется полная уверенность в том, что информант высказался.

В момент проведения интервью недопустимо отвлекаться (смотреть на часы, пользоваться мобильным телефоном и т.д.): это обидит информанта или подскажет ему, что сообщаемая им информация не очень интересна. Для успешного взаимодействия с информантом важно показывать внимание к произносимой информации, установить эмоциональную связь с ним, используя обычные жесты хорошего тона (через «контакт глазами», одобрительные кивки головой, благожелательную улыбку и т.д.).

При проведении исторического интервью целесообразно сфотографировать самого информанта и артефакты, которые он покажет. Допустимо проводить запись исторического интервью на видеокамеру в том случае, если это не будет смущать информанта и влиять на результативность сообщаемой им информации.

Если интервью предполагает реконструкцию ментальных объектов в пространстве (топонимы, постройки и т.д.), для более точной фиксации этих объектов в пространстве необходимо иметь чистую контурную карту местности, которую заполнять вместе с информантом по ходу интервью.

### 3. ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ

После проведения интервью исследователь должен подготовить его результаты для научного анализа, для чего набрать текст, произнесенный информантом, на компьютере. Письменная форма строго соответствует алгоритму вопросника. Уточняющие вопросы, не играющие самостоятельно значения, как правило, не заносятся.

Ответы информанта должны переноситься в точном соответствии с устным вариантом, при соблюдении всех особенностей построения им фразы, поскольку любые вмешательства исследователя в текст информанта могут повлиять на последующий научный анализ. Правила написания слов и пунктуации при этом должны соответствовать общепринятым. Заминки и остановки в рассказе собеседника обозначаются многоточием. Вырванный из контекста фрагмент текста информанта должен быть начат и закончен знаком <...> Фразы, поясненные информантом впоследствии, могут быть донесены в первоначальный текст в [квадратных скобках]. Действия или эмоции информанта, которые имеют значение для понимания смысла произносимой им речи, необходимо указывать в круглых скобках. Например, (смеется) или (показывает на карте) и т.д.

В качестве приложения к переведенному в письменную форму результату исторического интервью прикладываются: звуковой файл интервью<sup>1</sup>; цифровые копии фотографий информанта, артефактов, с указанием их содержания и времени создания; контурная карта Колы с пометками информанта (при необходимости)<sup>2</sup>.

Пример оформления результатов исторического интервью представлен в Приложении 5.

К письменно оформленным результатам интервью могут быть приложены также записи субъективных наблюдений исследователя (о том, в какой атмосфере происходило интервью, о настроении и поведении информанта во время беседы, присутствии третьих лиц и т.д.). Эти сведения иногда могут оказаться полезными при проведении научного анализа.

Разумеется, задачи самого проекта шире, нежели задачи исторического интервью. Собранный с помощью интервью эмпирический материал должен подвергнуться тщательному изучению, что потребует применения других методов и иных ресурсов информации. В частности, в проекте по

<sup>1</sup> Во избежание потери звукового файла рекомендуется сделать несколько его резервных копий.

<sup>2</sup> См. Приложения 6,7.



изучению культурной памяти старожильского населения одной из методологических проблем анализа устных исторических текстов станет отделение пласта самобытной культурной памяти старожильского населения от навязанного ему массовой культурой (литературой, телевидением и т.д.) или личными казусами (например, использование старожилом сведений, почерпнутых при работе в местном архиве).

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Разработайте матрицу и вопросник исторического интервью по любой из предложенных тем:
  - Повседневная жизнь мурманчан в 1960 – 70-е гг.
  - Школа и школьная жизнь в 1960 – 70-е гг.
  - Морские традиции экипажей Мурманского тралового флота в 1960 – 70-е гг.
  - Студенческая жизнь Мурманска 1960 – 70-х гг.
  - Советская семья в 1960 – 70-е гг.
  - Советское предприятие в 1960 – 70-е гг. (на примере Мурманской судовой верфи)
  - Советское учреждение в 1960 – 70-е гг. (на примере Мурманского областного управления статистики)<sup>1</sup>
2. Найдите информанта и проведите с ним историческое интервью.
3. Оформите результаты исторического интервью.

---

<sup>1</sup> Могут быть предложены другие темы и другие периоды.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

Томпсон П. Голос прошлого: Устная история / Пер. с англ. – М., 2003.

Щеглова Т.К. Устная история: Учебное пособие. – Барнаул, 2011.

Лейбова Е. К., Хлытина О. М. Методика организации работы с устными историческими источниками в старших классах // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 5. – С. 59 – 68.

### Исследования по устной истории

Змеева О.В. «Новый дом» вдали от родины: этнические мигранты на Кольском Севере. Апатиты, 2011.

Разумова И. А. Культурные ландшафты Кольского Севера: города у «Большой воды» и Хибин. Социально-антропологические очерки. – СПб, 2009.

Устная история в Карелии: сборник научных статей и источников / Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т; [сост.: И. Р. Такала и др.]. – Петрозаводск, 2006 – 2007. Вып. 1 – 2.

Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. – Барнаул, 2008.

## Краткие сведения о населенных пунктах

**Кола.** По надежным письменным данным, Кола возникла при впадении рек Колы и Туломы в Кольский залив в XVI в. В 1582 – 1713 гг. была резиденцией кольских воевод. В течение длительного времени (приблизительно с начала XVII в. до 1899 г.) – центром Кольского уезда (исключая 1856 – 1883 гг., когда центр уезда находился в г. Кемь). База мурманских тресковых промыслов. В XVI – XVII вв. – важный центр международной торговли. С 1583 г. на территории Колы находилось военное укрепление – Кольский острог (перестроен при Петре I; погиб во время нападения англичан 1854 г.). Кола неоднократно отражала нападения врагов. Среди местных жителей были рыбопромышленники, ремесленники, военнослужащие (до 1854 г.), государственные чиновники и служащие, священнослужители. Преобладающую часть жителей Колы составляли русские. Делилась на Верхний посад, Нижний посад, Стрелецкую слободу и острог. С XVII в. Кола использовалась как место ссылки. Среди наиболее известных ссыльных – участники вооруженного восстания под предводительством Е.И. Пугачева. Во время Крымской войны 20-часовой бомбардировкой с английского корабля «Миранда» практически вся жилая застройка Колы была уничтожена. Но город возродился. В 1926 г. Кола был преобразован в село, в 1935 г. – в рабочий поселок. С 1965 г. – снова город. В советское время в Коле возникли рыболовецкий колхоз «Пробуждение» (позднее – имени Третьей пятилетки), макаронная фабрика, мебельная фабрика, гипсовый завод, пивоваренный завод. Среди наиболее старых сооружений, сохранившихся в Коле – поклонный крест (1635 г.), Благовещенская церковь (1807 г.), дом бывшего уездного казначейства (1807 г.).

**Териберка.** Известна с XVI в. Возникла на берегу Баренцева моря у устья реки Териберки как рыбацкое становище с временным населением, приходившим сюда на период промыслов. По описи 1608 г., в Териберке имелось 6 изб. В 1623 г. подверглась нападению датской военной эскадры. В 1809 г. была ограблена англичанами. С 1870 г. в Териберке появились первые постоянные жители (колонисты) – так становище превратилось в колонию. В период заселения Териберки были построены церкви Ильи Пророка (1875), во имя Иконы Грузинской Божьей Матери (1885). В 1888 г. в Териберке была открыта школа грамоты, в 1907 г. – училище с приютом для учеников из сторонних селений. С 1938 г. Териберка была переименована в рабочий поселок. В советское время в Териберке возникли рыболовецкий колхоз имени Ворошилова (позднее – имени XXI съезда КПСС), колхоз «Мурманец», рыбзавод, кирпичный завод, электростанция. В 1930 г. на берегу моря в Лодейном, в 2 км к западу от Териберки, были построены пристань и спасательная станция.

## Предания жителей Колы

Предания колян – переходящие от поколения к поколению устные рассказы жителей Колы, представляющие собой результат рефлексии исторической памяти, форму обыденного осмысления опыта предков, способ передачи долгосрочных наблюдений за ходом жизни и свидетельств о наиболее ярких событиях прошлого.

Научной записи кольских преданий не проводилось. Имеются сведения о рукописных сочинениях («летописях»), создававшихся в Коле в XIX – начале XX в. священниками И.И. Дьяконовым, а затем А.И. Поповым, но место их хранения не обнаружено.

Во второй половине XIX в. предания местных жителей использовались писателем С.В. Максимовым, лесничим К.А. Соловцовым, священником Г.К. Терентьевым при написании очерков о Коле, которые публиковались.

В 1938 г. любительская запись целого ряда кольских преданий была проведена А.П. Поповым. Им были опрошены представители кольских семей Аболяевых, Базарных, Иевлевых, Миккуевых, Молвистовых, Сусловых, Харчевых и др. Тексты записанных преданий ныне хранятся в Мурманском областном краеведческом музее.

В 1930 – 50-е гг. опросом старожилов Колы занимался учитель А.М. Чарыгин, организовавший «Кружок юных историков» для учащихся Кольской средней школы. Материалы его исторических изысканий печатались на страницах газеты «Заполярный труд».

Одна из наиболее древних групп кольских преданий была посвящена деятельности живших в XVI в. святых Трифона Печенгского и Варлаама Керетского. Эти тексты ныне, по-видимому, не сохранились, но об их существовании можно судить по дошедшей до нас житийной и жизнеописательной литературе. По составленному в XVII в. житию преподобного Трифона Печенгского, именно в Коле Трифон встретил священника Илью, которого убедил идти на Печенгу для совершения обряда крещения местных лопарей и освещения построенного Трифоном в тех местах храма, благодаря чему был основан Печенгский монастырь. Еще один эпизод в житии рассказывает о том, как обладавший могучей физической силой Трифон, купив в Коле ручные жернова, на себе перенес их в Печенгу.

Деяниям современника Трифона – Варлаама Керетского посвящена повесть, составленная в XVII в. и известная ныне в нескольких списках. В ней рассказывается о том, как Варлаам, находясь на священническом служении в Коле, совершил тяжкий грех, убив в приступе ревности свою жену. Желая искупить его, он отправился в плавание на карбасе с телом своей жены, решив «весла из рук своих не выпускаще», пока труп не истлеет.

Все это время, рассказывается в повести, Варлаам молил Бога о прощении, проливал слезы и страдал душою. Однажды Бог принял его раскаяние, даровал ему благодать, с помощью которой район моря у Святого Носа был освобожден от морских червей, которые прежде, прогрызая днища судов, обрекали многих мореходов на гибель. В конце жизни Варлаам принял монашество и удалился в родное село Кереть, где умер.

Трифон Печенгский и Варлаам Керетский особо почитались в Коле. На одной из икон они были изображены вместе, «на одной доске». Икона хранилась в иконостасе Трифоновской часовни, на берегу реки Туломы. При часовне располагался женский скит. В 1854 г. во время нападения англичан храм сгорел вместе со многими другими постройками. Но икона не пострадала, поскольку перед нападением коляне перенесли ее в каменную Благовещенскую церковь.

Несколько преданий было посвящено находившимся в Коле святыням. Так, воздвигнутый в Коле старинный поклонный крест (ныне хранящийся в Благовещенской церкви) устойчиво связывался с Варлаамом Керетским. По одной версии, он был поставлен Варлаамом в честь посещения Колы Трифоном Печенгским; по другой версии, установлен колянами в память о самом Варлааме.

Писатель С.В. Максимов во время пребывания в Коле записал предание о строителе выдающегося памятника деревянного зодчества – 19-главого Воскресенского собора, погибшего при пожаре Колы 1854 г. Суть его сводится к тому, что безымянный мастер, завершив свое творение, на глазах жителей города бросил топор в реку Тулому, как бы подводя черту своему творчеству: «И с той поры (сказывают старики) сколько ни было ему зазывов, поклонов низких, просьб почестных, никуда не пошел, топора не брал в руки. Лет с десятков жил после того и пил, мертвую пил. Тем и помер». Предание о строителе Воскресенского собора, подчеркивая уникальность главной кольской постройки, должно было помочь местным жителям обосновать самобытный статус Колы среди других городов Русского Севера.

Коляне считали святыней кладбищенскую Троицкую церковь, утверждая, что только «по Провидению Божию она уцелела при сожжении города Колы в 1854 году». Здесь же до конца XIX в. хранилась особо чтимая икона Иверской Божьей Матери, обнаруженная, по одной из версий, на месте сгоревшего Воскресенского собора «в куче золы и обгорелых остатков», а по другой версии, в выгоревшей Благовещенской церкви. Как замечал К. Соловцов, «этой иконе местные жители приписывают чудотворную силу». По свидетельству В.Н. Харузиной, в 1880-е гг. эту икону перенесли в Благовещенскую церковь, чем было возбуждено «сильное недовольство среди колян, которые убеждены, что самой иконе не нравится такое перемещение. Ходят слухи среди жителей города, что часто ночные сторожа

видели в кладбищенской церкви зажженные свечи и лампы, некоторые даже слышали службу».

Места захоронений занимали важное место в исторической памяти колян. Одно из преданий рассказывает о существовании в Коле древнего «Стрелецкого кладбища». Учитывая, что на нем были похоронены стрельцы, погибшие при защите города, предание приписывало этому кладбищу внешние черты укрепления: в частности, сообщалось, что оно было окружено рвом и земляным валом. Исчезновение «Стрелецкого кладбища» связывалось с разливом реки Колы.

Существенным компонентом исторического сознания колян являлась вода. Определенные события связывались с близостью к морю, наводнениями, изменением русла реки. Причем наиболее устойчивым мотивом рассказов, связанных с водой, становились именно плывущие по воде гробы, вымываемые водой человеческие останки. В частности, еще в XIX в. эти истории слышал от местных жителей поэт К.К. Случевский. Похожие предания продолжали пересказываться и в 1930-е гг. Некоторым объяснением данному факту служит то, что с XVIII в. Кольское городское кладбище находилось на острове и действительно страдало от контактов с водой. Но более важная причина столь трагичных, ассоциирующихся с водой, переживаний представляется более широко: насущная необходимость заниматься рыбным промыслом в море превращала воду для многих жителей Колы во вполне конкретное место борьбы за жизнь. С морем, с морской стихией, связывалась не только надежда материальной обеспеченности, но и горечь человеческих потерь.

Представления колян об истории своего города были довольно смутными. Возраст Колы никогда не определялся ими точно, но нередко измерялся весьма значительным историческим промежутком (в «тысячу лет», «восемьсот лет» и т.д.). В отдельных преданиях первопоселенцами Колы местные жители считали не столько поморов, сколько лопарей и ссыльных.

Захватывающими, порой, преданиями обрастали судьбы сосланных в Колу преступников. Например, о Л.И. Саноцком жители города говорили, что у него был роман с «княгиней Горчаковой», что за участие в убийстве кого-то из членов царской семьи он был приговорен к смертной казни, которая потом была заменена пожизненной ссылкой в Сибирь, откуда тот якобы бежал. После того, как преступник вновь попал в руки властей, он был сослан в Колу. В действительности, согласно документам, Л.И. Саноцкий был направлен на поселение в Колу за попытку хищения купеческих товаров. В Коле он женился на унтер-офицерской дочери А.М. Горячевой, которая, по-видимому, благодаря созвучию фамилии трансформировалась в памяти колян в «княгиню Горчакову».

Центральное место в исторических представлениях колян занимала борьба с врагами. В народной памяти воспроизводилась информация о ре-

ально произошедших событиях – нападениях на Колу шведов и англичан. Все они в различных вариациях свидетельствовали о смелости и закалке предков, их способности защитить родную землю. В преданиях прославлялись подвиги колян М.А. Герасимова и Г.М. Немчинова, отличившихся в борьбе с врагом.

В рассказах местных жителей противоречивыми смыслами был окрашен только единственный персонаж обороны Колы 1854 г. – Федор (по другим данным Гурий) по прозвищу «Гагарка». В одном предании он изображался помором-рыбаком, героем и защитником города, посадившим вражеский корабль на мель и заплатившим за это жизнью (запись А.М. Чарыгина). В другом предании Гагарка предстал ссыльным преступником и предателем, который, показав вражескому кораблю фарватер в Кольском заливе, открыл ему путь в Колу (запись А.П. Попова). В советское время более распространенной оказалась «героическая» трактовка деятельности Гагарки, что стало основой для тиражирования его позитивного образа в литературе и произведениях искусства, в частности, при создании художественного фильма «Таинственная находка», снятого Центральной киностудией детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1953 г. Однако впоследствии обнаруженные В.В. Сорокажердьевым документальные источники выявили мифичность предания о подвиге Гагарки: как удалось установить, это прозвище носил человек, действительно совершивший предательство. В памяти колян, по-видимому, произошла определенная метаморфоза, в результате которой отрицательный персонаж превратился в положительного.

Своеобразной формой репрезентации исторических преданий колян стали топонимы, напоминавшие о тех или иных событиях в жизни города, - Караульная варака, Немецкий остров и т.д.

В преданиях жителей Колы, как в зеркале, отразились тенденции и противоречия в развитии местного сообщества, особенности его адаптации к специфическим условиям Кольского Севера.

Малашенков А.А., Федоров П.В. Коляне (XIX – первая четверть XX в.): Историко-генеалогический атлас. – Мурманск, 2010. Ч. I: Словарь. С. 152 – 155.



Вопросник для проведения исторического интервью с представителем старожильческого населения г. Колы

**МАРКЕР (озвучивается после включения диктофона):**

Фамилия, имя, отчество информанта:

Дата интервью:

Место интервью:

Интервью проводил (ФИО):

**ПРЕАМБУЛА (озвучивается информанту):**

Интервью проводится в рамках проекта «Культурная память старожильческого населения северных районов Кольского полуострова в условиях социальных трансформаций», поддержанного Российским гуманитарным научным фондом и Правительством Мурманской области (руководитель проекта – доктор исторических наук, профессор, проректор по научно-исследовательской работе Мурманского государственного гуманитарного университета Павел Викторович Федоров). Записанная информация будет использована в научном исследовании с упоминанием Вашей фамилии, имени и отчества только в том случае, если на то будет получено Ваше разрешение.

**1. ДАННЫЕ ОБ ИНФОРМАНТЕ**

1.1. Год рождения информанта

1.2. Место рождения информанта

1.2.1. Если информант родился не в Коле, выясняется, где он жил перед приездом в Колу?

1.3. С какого года информант проживает в Коле?

1.4. С какого времени предки информанта живут в Коле?

1.5. Где информант проживает в настоящее время?

1.5.1. Если информант живет не в Коле, выяснить, когда и почему он выехал из Колы?

1.6. Были ли длительные периоды, в которые информант отсутствовал в Коле (указать)

1.7. Примерное количество родственников у информанта, ныне живущих в Коле (указать: до 5, 5 – 10, свыше 10 чел.)

1.8. Где учился и кем работал информант?

**2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ**

2.1. Почему Ваша семья (Ваши предки, родственники) оказались в Коле?

2.2. Что Вы знаете о своих предках, живших в Коле?

2.3. О более древних своих предках слышали?

2.3.1. Уточняется временной слой наиболее древних предков, которых называет информант

2.4. В Вашей семье в советские времена что-то было неприято говорить вслух, обсуждать при соседях?

### **3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О МЕСТЕ ПРОЖИВАНИЯ**

3.1. Когда, по Вашему мнению, возникла Кола?

3.1.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?

3.2. Кто, по Вашему мнению, первооткрыватели (основатели) Колы?

3.2.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?

3.3. Почему Кола называется «Колой»?

3.3.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?

3.4. На какие части, по Вашему мнению, делится Кола? Как называются эти части?

3.4.1. Уточнить границы или примерное расположение частей города для внесения на карту.

3.5. Что Вы слышали об истории Благовещенской церкви?

3.6. Что Вы слышали об истории старинного поклонного креста, который сейчас находится в Благовещенской церкви?

3.7. Что Вы слышали об истории дома бывшего уездного казначейства на Советском проспекте?

3.8. Знаете ли Вы в Коле какие-нибудь места, с которыми были связаны истории, поверья, легенды? Что слышали от стариков? Что помните с детства?

3.8.1. Если собеседник знает ответ на этот вопрос, просить уточнить это место для внесения на карту.

3.8.2. Если собеседник сомневается с ответом на этот вопрос, привести пример в Мурманске есть место бывшей белогвардейской тюрьмы, есть место бывшего кладбища – они сейчас застроены и т.д.

3.8.3. В качестве помощи необходимо направить информанта на возможные воспоминания о различных эпохах в истории Колы – о царских временах, Крымской войне, Гражданской войне, Великой Отечественной войне и т.д.

3.8.4. Что информант помнит о старых частных домах, в которых он жил? Пусть опишет дом, расскажет, что с ним стало.

3.9. Что Вы знаете об истории Кольского кладбища?

3.10. Могилы каких родственников Вы посещаете (по степени родства – родителей, братьев, сестер и т.д.)?

3.11. Сколько раз в год Вы посещаете Кольское кладбище?

3.12. Все ли захоронения сохранились?

3.12.1. Если собеседник отвечает, что не все захоронения сохранились, следует спросить о причине.

#### **4. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РЕЧЬ**

- 4.1. Помните ли Вы старинные слова, которые использовали коляне?
- 4.2. Употребляли ли жители Колы прозвища?
- 4.3. Какие песни пели раньше в Коле?

#### **5. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РИТУАЛЫ**

- 5.1. Как в Коле раньше играли свадьбы?
- 5.2. Как в Коле раньше устраивали семейные праздники?
- 5.3. Как в Коле раньше провожали человека в последний путь?

#### **6. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И АРТЕФАКТЫ**

- 6.1. Какие вещи, хранящиеся у Вас дома или у Ваших близких, напоминают Вам о предках, о прошлом?
  - 6.1.1. Если собеседник затрудняется с ответом, то привести примеры: фотографии, одежда, посуда, иконы, подсвечники, швейные машинки, письма, документы и т.д.
  - 6.1.2. По каждой вещи следует выяснить:
    - а) к какому времени собеседник относит ее появление в семье?
    - б) от кого она досталась собеседнику?
    - в) какие истории, легенды связаны с этой вещью?
  - 6.1.3. Каждую вещь следует сфотографировать.

#### **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

- 7.1. Думали ли Вы когда-нибудь навсегда уехать из Колы?
  - 7.1.1. Если информант собирался или собирается уехать, уточняется причина, куда информант собирался уехать?
  - 7.1.2. Если информант не хотел уезжать, следует спросить, что его держит здесь?
- 7.2. Что информант хотел бы дополнительно сообщить по теме беседы?
- 7.3. Разрешает ли информант использовать записанную от него информацию с упоминанием его фамилии, имени, отчества?
- 7.4. Фотография информанта (при возможности)

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

(звучовой файл интервью; фотографии информанта, артефактов, включая копии старинных фотографий, с указанием их содержания и времени создания; контурная карта Колы с пометками информанта)

Вопросник для проведения исторического интервью с представителем старожильского населения пос. Териберка

**МАРКЕР (озвучивается после включения диктофона):**

Фамилия, имя, отчество информанта:

Дата интервью:

Место интервью:

Интервью проводил (ФИО):

**ПРЕАМБУЛА (озвучивается информанту):**

Интервью проводится в рамках проекта «Культурная память старожильского населения северных районов Кольского полуострова в условиях социальных трансформаций», поддержанного Российским гуманитарным научным фондом и Правительством Мурманской области (руководитель проекта – доктор исторических наук, профессор, проректор по научно-исследовательской работе Мурманского государственного гуманитарного университета Павел Викторович Федоров). Записанная информация будет использована в научном исследовании с упоминанием Вашей фамилии, имени и отчества только в том случае, если на то будет получено Ваше разрешение.

**2. ДАННЫЕ ОБ ИНФОРМАНТЕ**

1.1. Год рождения информанта

1.2. Место рождения информанта

1.2.1. Если информант родился не в Териберке, выясняется, где он жил перед приездом в Териберку?

1.3. С какого года информант проживает в Териберке?

1.4. С какого времени предки информанта живут в Териберке?

1.5. Где информант проживает в настоящее время?

1.5.1. Если информант живет не в Териберке, выяснить, когда и почему он выехал из Териберки?

1.6. Были ли длительные периоды, в которые информант отсутствовал в Териберке (указать)

1.7. Примерное количество родственников у информанта, ныне живущих в Териберке (указать: до 5, 5 – 10, свыше 10 чел.)

1.8. Где учился и кем работал информант?

**2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ**

2.1. Почему Ваша семья (Ваши предки, родственники) оказались в Териберке?

- 2.2. Что Вы знаете о своих предках, живших в Териберке?
- 2.3. О более древних своих предках слышали?
  - 2.3.1. Уточняется временной слой наиболее древних предков, которых называет информант
- 2.4. В Вашей семье в советские времена что-то было неприято говорить вслух, обсуждать при соседях?

### **3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О МЕСТЕ ПРОЖИВАНИЯ**

- 3.1. Когда, по Вашему мнению, возникла Териберка?
  - 3.1.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?
- 3.2. Кто, по Вашему мнению, первожители (основатели) Териберка?
  - 3.2.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?
- 3.3. Почему Териберка называется «Териберкой»?
  - 3.3.1. Выяснить, откуда информант слышал или узнал эту информацию?
- 3.4. На какие части, по Вашему мнению, делится Териберка? Как называются эти части?
  - 3.4.1. Следует уточнить границы или примерное расположение частей поселка для внесения на карту.
  - 3.4.2. Следует уточнить – в представлении информанта Лодейное – часть Териберки или другое селение? Когда люди из Териберки стали переезжать в Лодейное и почему?
- 3.5. Что Вы слышали о древнем колодце в Териберке?
- 3.6. Что Вы слышали о здании администрации (бывшей почты) в Териберке?
- 3.7. Что Вы слышали о церквях Териберки?
  - 3.7.1. Следует уточнить: как назывались, где находились (с указанием на контурной карте).
- 3.8. Знаете ли Вы в Териберке какие-нибудь места, с которыми были связаны истории, поверья, легенды? Что слышали от стариков? Что помните с детства?
  - 3.8.1. Если собеседник знает ответ на этот вопрос, просить уточнить это место для внесения на карту.
  - 3.8.2. Если собеседник сомневается с ответом на этот вопрос, привести пример: в Мурманске есть место бывшей белогвардейской тюрьмы, есть место бывшего кладбища – они сейчас застроены и т.д.
  - 3.8.3. В качестве помощи необходимо направить информанта на возможные воспоминания о различных эпохах в истории Териберки – о царских временах, Крымской войне, Гражданской войне, Великой Отечественной войне и т.д.
  - 3.8.4. Что информант помнит о старых частных домах, в которых он жил? Пусть опишет дом, расскажет, что с ним стало.
- 3.9. Что Вы знаете об истории Териберского кладбища?
- 3.10. Могилы каких родственников Вы посещаете (по степени родства – родителей, братьев, сестер и т.д.)?
- 3.11. Сколько раз в год Вы посещаете Териберское кладбище?
- 3.12. Все ли захоронения сохранились?

3.12.1. Если собеседник отвечает, что не все захоронения сохранились, следует спросить о причине.

#### **4. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РЕЧЬ**

4.1. Помните ли Вы старинные слова, которые использовали жители Териберки?

4.1.1. В качестве примера можно спросить, помнит ли информант смысл слова «колония»?

4.2. Употребляли ли жители Териберки прозвища? Какие?

4.3. Какие песни пели раньше в Териберке?

#### **5. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РИТУАЛЫ**

5.1. Как в Териберке раньше играли свадьбы?

5.2. Как в Териберке раньше устраивали семейные праздники?

5.3. Как в Териберке раньше провожали человека в последний путь?

#### **6. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И АРТЕФАКТЫ**

6.1. Какие вещи, хранящиеся дома у Вас или у Ваших близких, напоминают Вам о предках, о прошлом?

6.1.1. Если собеседник затрудняется с ответом, то привести примеры: фотографии, одежда, посуда, иконы, подсвечники, швейные машинки, письма, документы и т.д.

6.1.2. По каждой вещи следует выяснить:

а) к какому времени собеседник относит ее появление в семье?

б) от кого она досталась собеседнику?

в) какие истории, легенды связаны с этой вещью?

6.1.3. Каждую вещь следует сфотографировать.

#### **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

7.1. Думали ли Вы когда-нибудь навсегда уехать из Териберки?

7.1.1. Если информант собирался или собирается уехать, уточняется причина, куда информант собирался уехать?

7.1.2. Если информант не хотел уезжать, следует спросить, что его держит здесь?

7.2. Что информант хотел бы дополнительно сообщить по теме беседы?

7.3. Разрешает ли информант использовать записанную от него информацию с упоминанием его фамилии, имени, отчества?

7.4. Фотография информанта (при возможности)

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

(звуковой файл интервью; фотографии информанта, артефактов, включая копии старинных фотографий, с указанием их содержания и времени создания; контурная карта Териберки с пометками информанта)



Образец записи исторического интервью со старожилом г. Колы

**МАРКЕР:**

Фамилия, имя, отчество информанта: ЛОПИНЦЕВ Валентин Сергеевич

Дата интервью: 1 апреля 2012 г.

Место интервью: г. Кола

Интервью проводил: П.В.Федоров

**1. ДАННЫЕ ОБ ИНФОРМАНТЕ**

**1.1. Год рождения информанта**

1931 г.

**1.2. Место рождения информанта**

Кола

**1.3. С какого года информант проживает в Коле?**

1931 г.

**1.4. С какого времени предки информанта живут в Коле?**

Предки мои Лопинцевы и Иевлевы проживают... ну они коренные, собственно, лопари... Те и другие... С 30-х гг. [XIX века] переехал сюда Лопинцев... из Порьей Губы... Лопинцев Архип Иванович. И вот от него пошла вся ветвь в нашей родословной по Лопинцевым. А Иевлевы, предки по матери, с конца XVIII века... Ну поскольку они лопари, то по их родословной потеряны сведения.

**1.5. Где информант проживает в настоящее время?**

В Коле

**1.6. Были ли длительные периоды, в которые информант отсутствовал в Коле (указать)**

1941 – 1944 гг. – эвакуация в Горьковскую область

1954 – 1956 гг. – служба в армии

**1.7. Примерное количество ныне живущих родственников у информанта в Коле (указать: до 5, 5 – 10, свыше 10 чел.)**

Свыше 10

**1.8. Где учился и кем работал информант?**

Окончил Мурманский учительский институт. Всю жизнь работал в школе на станции Кола учителем физики и технического труда.

**2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ**

**2.1. Почему Ваша семья (Ваши предки, родственники) оказались в Коле?**

Как они в Коле оказались? По собственной инициативе. До этого Лопинцев Архип ездил на промысел сюда... в весеннее... до этого много раз был на промыслах здесь... бывал в Коле... и потом уже усмотрел, что ему тут понравилось и вот он переехал сюда по собственному желанию. И Иевлев тоже где-то с конца XVIII века сюда в Колу переехал... Федор Иевлев с Печенги... в Печенгском погосте он лопарь... В Коле лопарей процент был большой. Лопари с колянами обшались и женились тут.

## **2.2. Что Вы знаете о своих предках, живших в Коле?**

Рано умер... в 43 года... дед наш, Николай Степанович... Семья у него уже была 7 человек. Он налоги ездил от нашей волостной организации собирал... Зимой и летом на оленях ездил в Ловозерский район и везде. О нем мало... Бабушка моя... она из Миккуевых... его жена... род большой, их очень давний род. Я знал, что Миккуевы наши родственники. Они тут встречались и говорили об этом. Умерла в прошлом году Евдокия Миккуева, 93 с лишним года ей было. Дед мой - Иевлев Петр Филаретович. Их поколения в Коле тут так и цепляются друг за друга, переходят... Он был религиозный человек, конечно. В церкви старостой был, служил... Часовенка тут была напротив их дома, где поклонный крест был. И ему было поручено смотреть за ним. Он как смотритель был... Дед, кроме этого, был столяр... столярничал, выполнял заказы по дереву. Имел свой амбар, большой амбар. И мастерская у него была, где он строил промысловые суда небольшие. Даже построил бот. Я помню этот бот. Когда он продал перед войной этот бот, [на нем], совершенно новым, нас до конца кладбища, ребят, провезли [по реке]. Дальше, карету дед сделал прекрасную. И тоже он ее продал. Рыбным промыслом он, собственно, и не занимался как таковым, но арендовали участок Колы... И отец арендовал... И дед Петр арендовали... Отец, когда уже не работал, но арендовал... тут вот выше каменной стенки сидел... А на этой... мама моя девчонкой ходила и занималась промыслом – проверяла сети и носила туда весла... Петр Филаретович умер в 1941 году... Они ведь по Коле были достаточно грамотными все. Умели читать, писать могли. Вот отец служил в царской армии... действительную службу... он был на Карельском перешейке. А потом он писарем был при части в Комендантской роте когда вернулся он с войны... вот в эти смутные годы революции. Тут у нас на Севере была заварушка с эмиграцией... интервенцией англичан. Отец у меня был простым рабочим, всю жизнь плотничал. А по молодости лесорубом работал тут в Верхнетуломске. Тогда лес не пилили, а рубили с корня и работали топором только. Не было этих пил. Потом сплавщиком много лет работал до войны, а после войны стал работать плотником.

## **2.3. О более древних своих предках слышали?**

Да, и купцы были, Шабунины, по маминной. Прапрапрадед, наверное, Илья Шабунин... он купцом кольским был... Миккуев тоже... У него род большой. У него семья была 13 человек. Семьи были очень большие.

## **2.4. В Вашей семье в советские времена что-то было неприятно говорить вслух, обсуждать при соседях?**

Мы ничего не знали о таких событиях, как репрессии... Забирали - знали... Из нашего рода Лопинцевых и Иевлевых 6 человек было репрессировано. Из них один мой отец остался живой. Умер уже в 1975 году. 80 лет ему было. А остальным лагеря были, по 5 лет. Дядя, мой крестный, Иевлев Петр отсидел. И были такие моменты страшные, что... Вот дедушкин брат родной и его дочь, Екатерина Баньковская...она Иевлева – они были репрессированы тоже. Если эти отбывали, сидели все... Сколько их человек... Вот отец, брат его... Печора, Ухта... Крестный Иевлев там же сидел, отбывал. Дальше Сахно, это тетушки родной нашей Иевлевой, он тоже там отбыл свое наказание. Сидел – там и умер собственно, до конца. А так там умер... Дядя Виктор там умер и другие. И что самое печальное, двое из них были расстреляны и похоронены на Левашовском кладбище. Из них Баньковские... К тому времени реабилитация была не редкое явление... И его тетушку расстреляли, и его расстреляли... И ее через месяц примерно после расстрела реабилитировали... То есть не за что она пострадала... Они строили дорогу здесь. А затем переехали на строительство Русской... Китайско-Маньчжурской дороги в то время... Потом обратно вернулись... Когда вернулись... Вот я помню, когда они обратно приехали в августе месяце... Они у дедушки Петра высадились. А мы рядом жили... Дома... Там пожитки какие... Их быстро как-то арестовали как шпионов этих... Он шпион японский... Ей - шпионка норвежская... Тогда пересуд... Об этом ничего мы не знали. Мама у нас и папа ничего нам, детям, об этом не говорили... Знали, что арестовывали, но никто особо в Коле об этом не распространялся. Вот Иевлева Нона Александровна, дяди Миши Иевлева жена, тоже... Его арестовали, а ее выслали... Все дети маленькие... Потом когда арестовали, она с матерью жила... Так ее сразу как подозрительную в Имандру выслали... А дети здесь... Она тайком сюда приезжала вот на эти свидания.

## **3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О МЕСТЕ ПРОЖИВАНИЯ**

### **3.1. Когда, по Вашему мнению, возникла Кола?**

Если последнюю книгу Сорокажердьева брать, то уже появилась дата... 1517 год. Документы подтверждают это дело. И считаю, что это так. Раньше Александр Михайлович Чарыгин нам рассказывал, учитель наш... он очень много занимался Колой, историей Колы, краевед был... выступал везде в школах, учреждениях... о том, что Кола возникла в тысяча двести... в тринадцатом веке.

### **3.2. Кто, по Вашему мнению, первооткрыватели (основатели) Колы?**

Лопари, конечно. И об этом в книгах есть, у Сорокажердьева, что приехавшие в Колу датчане именно их обнаружили первыми... каких-то трех... Вянзин... Мокроус...

### **3.3. Почему Кола называется «Колой»?**

Ну Кола как и золото... наверное, рыба переводится... Правдоподобно то, что у этого, Сорокажердьева... Слово «коль», оно местное... Его интерпретация во многих случаях упоминается... Оно встречается во многом... Не то что, что с рекой Колой связано... Вот эта приставка, корень «коль» идет...

### **3.4. На какие части, по Вашему мнению, делится Кола? Как называются эти части?**

Наша часть, где мы живем... это кинотеатр «Волна», почта... наш дом стоял, где сейчас почта... на этом месте... а кинотеатр... это огород бабушкин... Бабушка за 100 рублей этот участок купила и поставила дом на этом участке... огород большой был там на этом участке... Так вот это часть Верховье... (показывает по карте). Рядом с железнодорожным мостом через Колу был деревянный мост. Стоял он на быках. Вот эта часть называлась Верховье. Вот церковь Благовещенская. Вот так овраг идет. Глубокий... Глубина метров 10... Осыпалось, конечно, но все равно... глубина была еще метров 8... Потом он вот так, овраг, шел, параллельно Советскому... И вот тут он за церковью он обратно сюда выходил. Это я хорошо помню... Вот это часть Низовье по-кольскому называлась. Улица Андрусенкова – это Низовье... А вот это часть... название было Поле... Это вот примерно музыкальная школа, почта раньше была. Тут было выше место, более высокое место... Улица шла Победы... Частные дома там тоже были... И это центральная часть... как ее... острог. Благовещенская церковь была центр... А вот здесь где старый мост... рядом были наши огороды... а здесь до войны были рельсы и шпалы... До войны папа рассказывал, что когда строили эту дорогу, то надо было как-то все переправить сюда... и переправляли... и по этой дороге... то ли она зимняя, через лед... потом они здесь дислоцировались и стали строить вот эту железную дорогу. Тут бараки я нарисовал. Строил ББК. Тот период. Так и называли бэбэковцы. Это заключенные строили. Дорогу строили заново. И еще вот интересно... Там же трубы были диаметром 15 на 20... Не металлические, а деревянные... Они, как бочки, по 2 метра такие... Они собирались... и сверху проволокой замотаны по всей длине... и смоленные... Отец говорил, что это был водопровод. Воду брали с реки Колы... А река Кола шла так тогда... Вот это русло Колы... Река ведь не здесь шла... Река шла вот так... Вот она под мостом... Мост построили деревянный... У меня даже где-то есть фотография. Он проглядывается с Каменного острова. Дядя мой Баньковский, у него фотоаппарат был лейка и он фотографировал Колу очень много. Может, из-за этого он и пострадал, наверное. Это ему приписали... что

фотографий много было в то время... Так вот Кола шла вот так... Вот это место называется Майское русло. Теперь там ничего нет. До строительства Колы, когда дорогу шоссеиную стали строить... тут у нас была Красная набережная на месте проспекта Защитников Заполярья... А в старое время эта улица называлась Большая когда-то... С большой буквы писалась... И просто набережная называлась она... А потом... в каком году эту дорогу строили... я уже служил в армии... уходил в армию еще не строили – в пятьдесят четвертом... А в пятьдесят шестом я вернулся... хотя я служил здесь на Севере... была командировка в какое-то время и строили... Военные строили эту дорогу – проспект Защитников Заполярья... пятьдесят четвертый – пятьдесят шестой год... Вот это русло называлось Майским. Теперь там ничего нет. Засыпано... Называлось Майским потому, что вода круглый год идет по этому руслу, а в май, когда разлив весенний, половодье, вода шла... пока разлив... она шла вот сюда... и название ему Майское... Вот здесь был дом Сулова Философа. Но мы все думали – почему он Философ? Бабушка Миккуева моя тоже здесь жила. А он вот тут рядом. И я помню, он приходил к нам и до войны, и после войны... И бабушкины Миккуевой братья приходили к ней сюда. А она, когда построила дом, потом отец мой женился... она ему часть дома, комнату дала... угол говорили тогда... потом другому брату угол... потом еще... у нее большой дом был... потом сама жила в средней и кухня у нее была... Мы там у бабушки, как говорится, и обитали... в одном доме сени... И каждый день тут у нее были, как у себя дома... [До 1916 года] на месте станции было болото. Отец мой там куропаток зимой ловил... Ставил силки... Это где макаронка, пивзавод и где воинские склады за железной дорогой это место... Ставил силки зимой... и куропаток мешками оттуда... Отец за дровами ездил... с Комсомольской горки... Там я еще после войны раз или два с ним ходил туда... Сани большие такие сделаны были... метра полтора... легкие, широкие, деревянные... Сам делал. И нагружали... рубили лес там... березняк... связывали с повозкой... и с горы... отец садится... несет под уклон... он только управляет сзади ногой... потом спускались к реке и сюда переезжали. Ходили кататься к [современному] Гипсовому заводу... Рождество там... Собиралась молодежь и... собирали провизию и ходили там при Луне катались с гор.

### **3.5. Что Вы слышали об истории Благовещенской церкви?**

Ничего.

### **3.6. Что Вы слышали об истории старинного поклонного креста, который сейчас находится в Благовещенской церкви?**

Поклонный крест стоял возле нашего дома, буквально рядом. А дедушка мой жил напротив в доме. Поэтому ему поручено было смотреть за этим крестом... В церкви старостой он был... До войны он стоял под шатром. У него было четыре опоры. Бетонирован был низ. И по-славянски было написано... Мы каждый день там крутились... Наш район детства.

### **3.7. Что Вы слышали об истории дома бывшего уездного казначейства на Советском проспекте?**

Ничего.

### **3.8. Знаете ли Вы в Коле какие-нибудь места, с которыми были связаны истории, поверья, легенды? Что слышали от стариков? Что помните с детства?**

Кости находили, когда разрывали... когда строили магазин «Кооператор»... вот тут раскопки велись... (показывает по карте) а тут же овраг, это выше местность... а эта часть ниже Колы была... от почты... До войны у нас любимое место для детей было Почтовая гора... здесь, где рынок и то же самое и спуск такой... по Почтовой и где рынок стоит... и туда... трамплин у нас... и все катались здесь... И вот, когда [после войны] шли раскопки, то находили кости в этом обрыве...

### **3.9. Что Вы знаете об истории Кольского кладбища?**

Ну я помню только церковь, стоящую там. По аллее если идти по главной, она была перед этим оврагом... Дошатая, обшитая деревом... Я помню, мне лет-то мало было... А где овраг справа... А там когда-то были монахи, келья... При монастыре в свое время... вот эта яма... мне кажется, что это место-обиталище этих вот монашек... Где-то даже у Сорокажердьева об этом тоже упоминается... после того, как разрушили этот монастырь... там было при церкви при этой... Троицкой...

### **3.10. Могилы каких родственников Вы посещаете (по степени родства – родителей, братьев, сестер и т.д.)?**

Это обязательно, конечно. И своих, и близких... и вообще я кладбище... И сестра у меня была старшая, так ее называли «комендантом кладбища» (смеется)... она все знала на кладбище... Я хожу тоже... в первую очередь, на свои... ведь наши рядом... там у нас папа, мама, Петр Филаретович – дедушка – Иевлев, дочь Петра Филаретовича... она умерла в 17 лет... Агафья, ну там у нас много... наш участок он ведь в начале 1900 года... как в Вашей книге «Некрополь»... там упоминается участок под № 1... которых Иевлевых... наверное, дед тогда там участвовал в оформлении... раз № 1... я его называю «погост»... А рядышком тут Лопинцевы пошли... Подальше Миккуевых захоронения идут рядом, за нашими... Там и Лопинцевы... это наши... Ну и там по всему кладбищу... И на новых участках кладбища мне интересно бывать...

### **3.11. Сколько раз в год Вы посещаете Кольское кладбище?**

Ой, я иногда иду в магазин – и зайду. Там же рядом все.

### **3.12. Все ли захоронения сохранились?**

Ой, нет. Вот все у меня вопрос стоит: почему?... Время, во-первых... Народ... Остались плиты... более-менее состоятельные, очевидно, да, поставили эти плиты... А простой смертный не мог поставить плиты... Вот из-за этой причины...



## **4. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РЕЧЬ**

### **4.1. Помните ли Вы старинные слова, которые использовали коляне?**

На ходу я [не вспомню]... Ой, много... Кочеровы много давали таких... «Ангелы Божии!» - вот выражение...

### **4.2. Употребляли ли жители Колы прозвища? Какие?**

Да. Но неоскорбительные, может... Сокращенные, может... Фоминых – Фоминиха... Это у нас была хорошая... нам тоже, кстати, родственница Фоминых. Она к нам приходила очень часто к маме... По маминой линии она родственница... Или по отцовской, даже может быть... По отцовской... Я еще помню ее. Маленькая такая, живая... Любила говорить, балагурка такая... Когда могла и прихвастнуть чего-нибудь... Но сама по себе очень безобидная, веселая... Так ее звали в Коле Фоминиха... Вот такое прозвище. Ну еще Камбала... Она и сейчас жива... Лиза Камбала... (смеется) И еще было немало таких примеров. Сразу не вспомнишь...

### **4.3. Какие песни пели раньше в Коле?**

Старинные песни пели. У нас любил петь дядя Виктор, наш папин брат... хорошо пел. И вот, когда праздник какой-то... и песни петь... выпили немного... и песни затяжные, старинные песни... Отец мой не пел, он не умел... Одну песню знал... «Вставая, комсомольское племя!» Сидит за столом... кулаком по столу стучит и вот эту песню... Дядя Миша играл на баяне... это мой крестный... Иевлев... И на вечерах он всегда играл... На семейных днях рождения...

## **5. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И РИТУАЛЫ**

### **5.1. Как в Коле раньше играли свадьбы?**

Мне особенно не запомнилось.

### **5.2. Как в Коле раньше устраивали семейные праздники?**

«...» Коляне встречали всех гостеприимно, хлебосольно... Народ был веселый «...» Ну, ходили в церковь в праздники. Пироги пекли. У нас отлично мама... ой, как напекут пироги... запах идет по всему дому... Бабушка Дуня Лопинцева... у нее все время... русская печь... и каждый день у нее шаньги... Вот такая стопа шанег свежих... запах идет оттуда... И кофе очень любили в Коле. Дедушка мой Петр Филаретович выписывал этот кофе, сам его жарил... Очень хлебосольно... пирогами Кола славилась... Рыбные пироги, всякие... С палтусом закрытый пирог...

### **5.3. Как в Коле раньше провожали человека в последний путь?**

Во-первых, несли на кладбище на полотенцах. Не возили. Всех... маму... на руках... Прощание происходило дома и на кладбище... Если была возможность, священник ходил... Маму священник Обнорский Владимир Александрович [отпевал]... А потом после того, как похоронили, возвращались домой и уже поминали здесь... И священник Обнорский был у



нас... [На могиле] ставили кресты. Но их тогда не подписывали. Кресты и гробы мой отец делал своим всем ... И сам на себе примерял. Все соседи ему заказывали.... Каменный остров был связан деревянным мостиком... Его сносило... Он стоял прямо у поклонного креста... С перилами мостик был... Мы на нем ловили пацанами маленькими колючек... маленькие красивые рыбки... теперь их нет, они вывелись... а раньше брали удочку и туда, сидим и ловим... баночку... И по этому мосту ходили машины. Пивзавод, водочный завод там был уже во время войны... и до войны этот мост был... Его снесло, потом новый поставили.... Пониже, вот это место (показывает на карте) заливало... большие приливы, большая вода... особенно на Покров... вода перекрывала вот это место с залива и в Колу...

## **6. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И АРТЕФАКТЫ**

### **6.1. Какие вещи, хранящиеся дома у Вас или у Ваших близких, напоминают Вам о предках, о прошлом?**

Сейчас вещей практически нет. Был инструмент дедушки Петра. Столярный инструмент. Рубанки он все выписывал из Норвегии через купца Сканке... Тут у нас улица Андрусенко (показывает на карте). Тут у нас был дом Сканке... Когда у нас школа сгорела в сорок восьмом году мы доучивались здесь... Из инструментов остался шлифчик... это рубаночек маленький, но он не прямоугольный... Дед сам даже делал полуфуганок, фуганок... Из дуба... основа, колодка сделана. В Коле [до революции] проводились лотереи вещевые... И получилось, что мама выиграла швейную машину «Зингер»... Ей было 17 лет, она 1898 года... Значит, вот это время перед революцией... Мы ее хранили... Мы с этой машинкой ездили в эвакуацию... Мама на ней шила и обшивала и зарабатывала, как говорится. И она помогла во время войны. И она шила на этой машине все... И дедушке паруса шила брезентовые, и платья тонкие учителям, врачам... и потом в эвакуации шубы шила... Вот эта мамина одноручная машинка [не сохранилась]. У меня сейчас есть другая машинка... тоже «Зингер»... еще более старая...

⟨...⟩ Икона у нас была... старинная икона... в большой комнате, как положено, в большом углу... но икону... в церковь передали когда мама умерла в пятьдесят втором году... А другая икона сохранилась. Она у Лены у нашей... Она тоже кольская, старинная икона... она была у Сахно – Иевлевой Марии... от нее... Оксана, дочка ее, завещала Лениной дочке... Это когда мы хоронили, то эту икону как раз забрали сюда домой. Она есть.

⟨...⟩ Посуды уже нет. Посуду в свое время активно собирали историки... В школе у нас, где я учился, классный руководительница была Грибина – Борисова она по-моему – Ольга Федоровна... так она вела эту работу по Коле. А тогда ведь очень просто было... Там в любой дом зайти старый, там у них серебряные вещи, из чистого серебра... Вот такие вещи переда-

вались в музей. И мне что досталось от Грибиных... Там кусочек остался подсвечника или лампадки серебряной... Ложки серебряные... Ложки уже тоже вывелись. Я их на блесна... последнюю столовую из чистого серебра... с инициалами набитыми...

«...» Фотографии есть. Но мало у нас, кстати... (показывает и комментирует фотографии досоветского и советского времени, на обороте некоторых фотографий В.С. Лопинцевым по памяти написаны пояснения, кто на них изображен).

(Фотографии с пояснениями пересняты).

## 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 7.1. Думали ли Вы когда-нибудь навсегда уехать из Колы?

Нет. У меня была такая возможность. Я уезжал... У нас кооперативная квартира в Литве выстроена была в восьмидесятом году. У меня душа не лежала. 10 лет мы там держали квартиру. А тут пошла заварушка в Прибалтике... И мы отказались, продали... И вообще желания не было. И по сей день. И не представляю, как куда-то уехать. Меня... сама природа, все, что я вижу, меня удерживает... Все мне любо, дорого и мило. Вот я каждый день просыпаюсь, утром встаю, в окно смотрю, я вижу мыс Елов. У меня сразу ассоциации, связанные с этими событиями... Вот Крымская война, например, пятьдесят четвертого года... Именно тут «Миранда» стояла... около этого... около Колы... И коляне оборону держали с Елова... Ходила группа смельчаков... И бакены они там ставили... меняли местами, чтобы фарватер не знали... спортить фарватер - для этой «Миранды» выход... Посмотрел на эту гору Еловую... Она Горелая... это к Мурманску гора... Еловая... И она... тоже ассоциации определенные... По ней коляне определяли... Вот отец часто посмотрит в окно, а окна выходили сюда, на север, с дома своего... угол наш... какая погода... как себя ведет эта гора вверх... куржит... облака такие появляются - к перемену такой-то... Чайки летят, как себя ведут - опять... И потом вот вся окрестность... Я всю окрестность знаю по сей день. Все места эти, названия... На лодках ведь мы ездили... Каждый день... Летом каждую неделю... уезжали... и сам по себе уезжал на лодке... Ездил я один, буквально, пацаном 10 лет. Дрова на лодке... Как обычно... Под парусом катались просто так... И сбор дров... Мы заготавливали дрова на зиму... Ездили в лес за ягодами, на сенокосы, за травой... Траву на сено... У нас хозяйство было... Мама домохозяйка... Была корова, овцы, куры... Свиной не держали, не любили... Овечки... Вот это, что для Севера подходящее. И корм... Вот это хозяйство велось в нашей семье.

## 7.2. Что собеседник хотел бы дополнительно сообщить по теме беседы?

⟨...⟩ Против нас жили Петуховы... выходцы из переселенцев... раскулаченных... кто бежал с этих областей... Архангельской, Вологодской, Новгородской сюда... Много их было. На Поле много их поселилось... Они все люди работяги, имели определенные специальности... Вот этот Петухов – напротив нас жил, он печник... Он клал печки всем... В рыбокоопе работал... Так вот много их переселенцев переселилось в Колу... очень много... ⟨...⟩

⟨...⟩ (Показывает по карте). Вот здесь [при слиянии Колы и Туломы] была Измайловская корга. Эта территория сейчас вся засыпана... И я иду когда, я вспоминаю, Измайловская корга... Она появлялась только на отливе. На полной воде ее нет. Небольшие воды, приливы... то она под водой... Мы знали, что тут надо было ехать... русло в сторону Мурманска... А в сторону Туломы, когда ехали, туда, вверх, в Мурмаши... то мы выезжали у Измайловской корги с этого пролива и сюда... Надо было знать... Если ты проморгал, снесет течением к Елову... ⟨...⟩

⟨...⟩ Философ Суслов был слепой. Я все думал: почему он Философ? Оказывается, его звать так, Философ... Он с палочкой идет и идет... А я у бабушки как раз в это время находился. И вот я его запомнил. У него дома была маленькая часовенка. Он хоть был и слепой, но он был грамотный. И читать – не читал, но в Коле всех по голосу узнавал... Он ровесник бабушки Дуни был. Не моложе...⟨...⟩

## 7.3. Разрешает ли собеседник использовать записанную от него информацию с упоминанием его фамилии, имени, отчества?

(Разрешает.)

## 7.4. Фотография информанта (при возможности)

(Разрешает.)

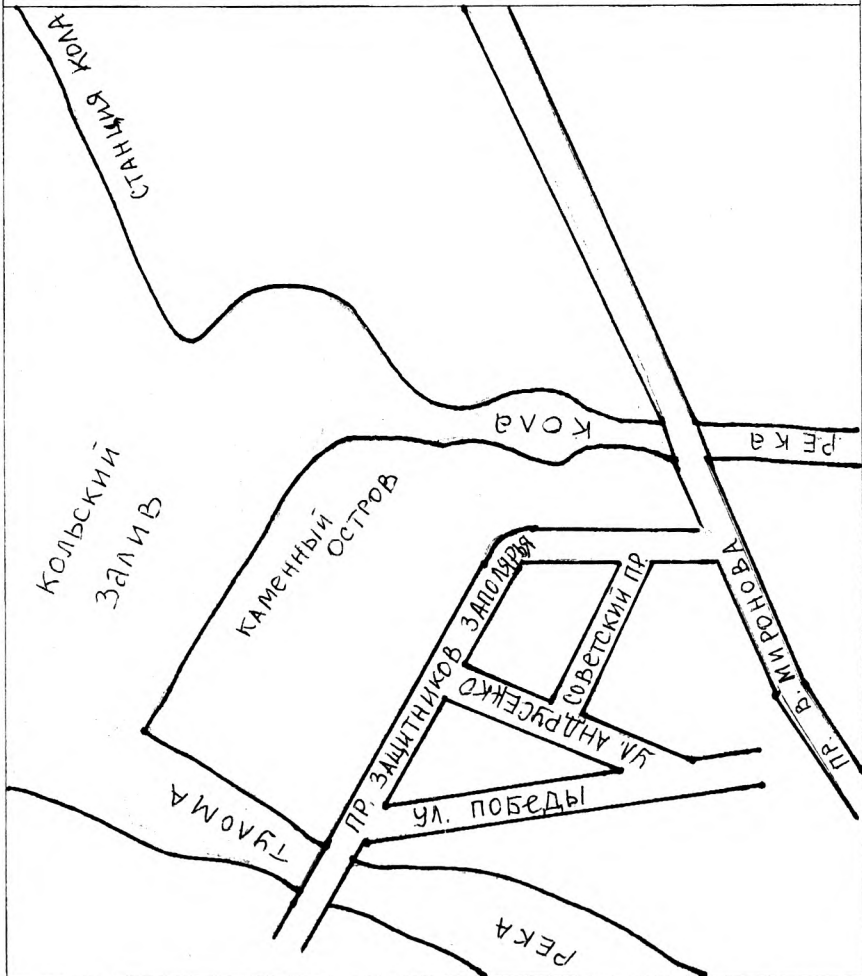
## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Звуковой файл «В.С. Лопинцев\_интервью» 71,3 МБ
2. Фотография В.С. Лопинцева от 01.04.2012 г.
3. Переснятая фотография семьи Иевлевых из личного архива В.С. Лопинцева, начало XX века (лицевая и оборотная сторона с надписями В.С. Лопинцева).
4. Карта Колы с пометками В.С. Лопинцева.

Приложение 6

КОНТУРНАЯ КАРТА  
КОЛЫ

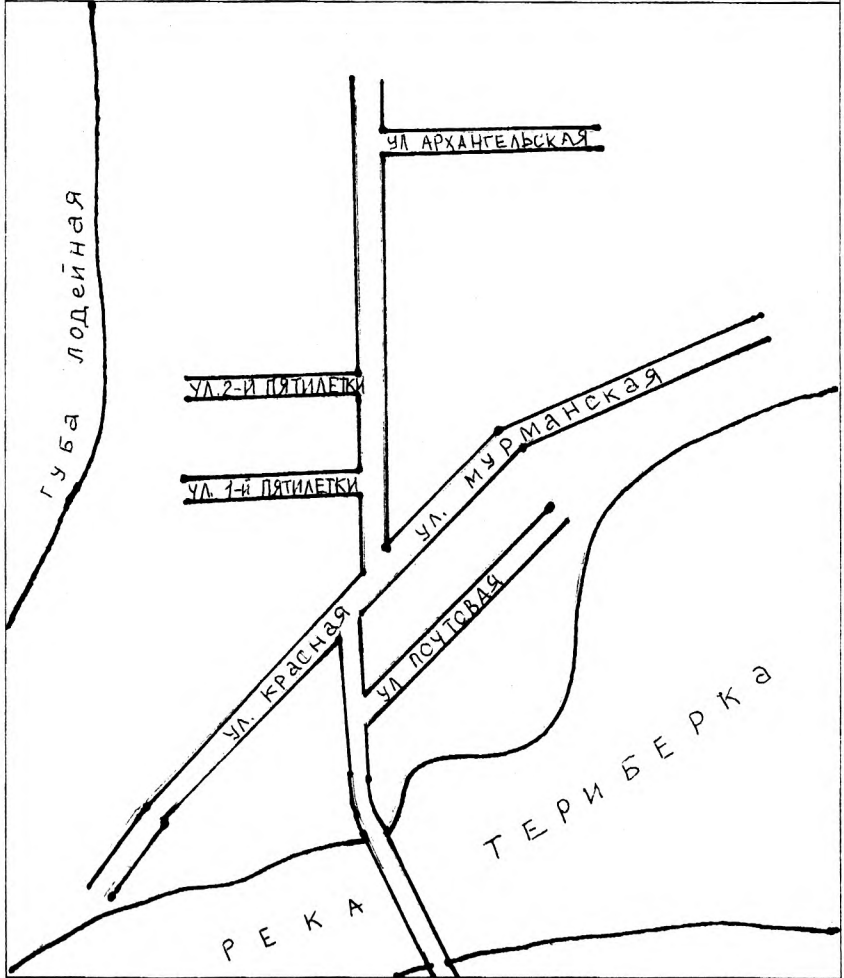
Условные  
обозначения:



Приложение 7

КОНТУРНАЯ КАРТА  
ТЕРИБЕРКИ

Условные  
обозначения:



**Федоров Павел Викторович**

**ИСТОРИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ  
(МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ)  
Практикум по устной истории**

Подписано в печать 16.04.2012

Формат 60x90/16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,0

Тираж 50 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе (РИО) МГУ

Мурманский государственный гуманитарный университет

183720, г. Мурманск, ул. Капитана Егорова, 15





