

П.В. ФЕДОРОВ, А.Н. СИНИЦКИЙ

ГОРОДСКИЕ КЛАДБИЩА МУРМАНСКА



МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Научный отдел
Кафедра отечественной истории

П. В. ФЕДОРОВ, А.Н. СИНИЦКИЙ

***ГОРОДСКИЕ КЛАДБИЩА
МУРМАНСКА***

Мурманск
2004

Авторы:

П. В. ФЕДОРОВ,

кандидат исторических наук,
доцент кафедры отечественной истории,
начальник научного отдела
Мурманского государственного педагогического
университета;

А. Н. СИНИЦКИЙ,

учитель истории средней школы
пос. Зверосовхоз Кольского района.

Рецензент:

А. А. КИСЕЛЕВ,

доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник
высшей школы РФ, почетный гражданин Мурманска

Федоров П. В., Синицкий А. Н.

Городские кладбища Мурманска. — Мурманск, 2004. 73 с.

Авторы продолжают начатую до революции традицию описания кладбищ российских городов. В путеводителе рассказывается о «старом» и «новом» городских кладбищах Мурманска. Через историю кладбищ, через судьбы похороненных здесь людей авторы прослеживают прошлое самого крупного города за Полярным кругом.

© Федоров П. В., 2004 г.

© Синицкий А. Н., 2004 г.

ISBN-5-88476-562-2

К ЧИТАТЕЛЮ

Некрополь — это особый феномен в историко-культурном пространстве города, место, где концентрируется овестьественная память.

Благодаря специальным мемориальным зонам на кладбищах, которые ежегодно посещаются множеством людей, похороненные здесь известные деятели, немало потрудившиеся на благо Отечества при своей жизни, героические защитники Родины, участники тех или иных исторических событий и после смерти продолжают как бы «работать» для общества, сообщая ему историческую информацию, а подчас и духовно-нравственные ориентиры. В крупных городах на знаменитых кладбищах для этого проводятся экскурсии. Выпускаются путеводители, подобные тому, который Вы держите сейчас в руках.

Мурманский некрополь имеет свои специфические черты, свойственные северному городу-порту. Поэтому в Мурманске немало захоронений моряков, полярников, морских исследователей... Формирование некрополя в Мурманске происходило по мере «врастания» человека в северную землю. Поэтому кладбища — еще одно свидетельство того, чего достиг, «наработал» наш северный край в культурном отношении. В настоящую книгу вошли описания лишь городских, гражданских кладбищ Мурманска.

Очевидная полезность таких изданий вызывается и тем угрожающим положением для кладбищ, которое возникло вследствие случающихся в последнее время погромов и осквернений мест захоронений со стороны вандалов. Так, в июне 1993 года на «новом» городском кладбище Мурманска неизвестными было разрушено свыше трехсот надгробий. В мае 1994 года уже на «старом» кладбище ломами и трубами повреждено около 20 надгробных памятников и плит. А вот еще одна примета последнего времени: охотники за цветными металлами, желая нажиться на памяти умерших, срывают с надгробий фамильные таблички, оставляя захоронения безымянными.

Хочется надеяться, что живущее поколение все же научится проявлять «любовь к отеческим гробам». Здесь многое зависит от семейных традиций и воспитания в школе. Пусть же наше издание поможет в этом молодым.

Пусть и не очень молодые люди, взяв эту книжку, мысленно помянут тех, с кем вместе созидали Мурманский край.

МУРМАНСКИЙ НЕКРОПОЛЬ

Мурманск был заложен осенью 1916 года. И по мере того, как город раздвигал свои границы, кладбища возникали на его окраинах.

Какое же кладбище можно считать первым? Существуют две основные версии.

По одной из них, изначально мурманчан хоронили на сопоте третьей террасы, недалеко от нынешнего парка аттракционов на улице Капитана Буркова. Позднее, во время интервенции, здесь стали хоронить и англичан — возникло английское кладбище.¹ Может, еще с тех времен на этом месте (возле аттракционов) установлен безымянный обелиск?

По другой версии, место первого городского кладбища связывается с районом Жилстроя, однако и здесь существуют разночтения: тогда как одни указывают на песчаный взгорок — там, где теперь находится нарядное здание казначейства (бывший кинотеатр «Северное сияние»)², другие — на нижнюю территорию, где сейчас стоят ТЭЦ и другие хозяйственные постройки.³

Между тем мурманский старожил В. Г. Мужиков считал, что возникло кладбище на Жилстрое лишь в середине 1920-х годов.⁴

К слову сказать, на этом кладбище в братской могиле были похоронены жертвы жуткого убийства, которое произошло весной 1930 года в одном из барачных на перегоне Кола — Шонгуй и впоследствии было описано Львом Шейниным в его знаменитых «Записках следователя».⁵ Рассказ «Чу-

¹ Полярная правда. — 1993. — 7 августа.

² Полярная правда. — 1993. — 19 марта.

³ Бородулин Г. М. Ничего, кроме правды. — Мурманск, 1994. — С. 12.

⁴ Полярная правда. — 1993. — 7 августа.

⁵ Шейнин Л. Р. Записки следователя. — М., 1965. — С. 67—75.

жне в тундре» повествует о том, как четверо бежавших из лагеря заключенных жестоко лишили жизни девятнадцать человек, среди которых были женщины и дети.

В 1933 году на заседании Президиума Мурманского городского Совета обсуждался вопрос о переносе старого кладбища на новое место.⁶ Новое кладбище планировалось открыть на 7-м километре шоссе Мурманск — Кола «площадью 1,5 га с устройством забора и подъездного пути протяжением 0,5 км от шоссе и постройкой сторожки».⁷

А между тем под кладбище приспособили другую территорию — недалеко от озера Среднего, к северу от Мурманска. Оно прослужило мурманчанам до 1971 года.

Южнее Ледового озера, но восточнее дороги в Колу, со времени Великой Отечественной войны находилось кладбище немецких военнопленных. Здесь хоронили умерших из 3-го отделения лагеря № 448 и 363-го лагеря. Всего тут было похоронено по одним данным 187 немцев, по другим — 195 человек.

Профессор А. А. Киселев пишет об этом так: «Везли умерших из лагеря по Кольскому шоссе, проходившему в 40-е годы западнее Ледового озера. И вот в балке, в 300—350 метрах от шоссе (слева, если ехать в Колу), на площади 60 на 90 метров, огороженной тремя рядами колючей проволоки, каждую неделю появлялись новые могилы. На некоторых из них были железные кресты с надписями по-немецки. Кладбище было снесено, когда началась застройка той местности, где сейчас находятся ВАЗовский «Автосервис», спецавтохозяйство и жилой микрорайон».⁸

...Мурманский некрополь таит в себе немало других загадок. Одна из них связана с именем Казимира Филипповича Кетлинского, контр-адмирала, главного начальника Мурманского укрепленного района и Мурманского отряда судов, убитого 28 января 1918 года двумя неизвестными, одетыми в матросскую форму.⁹ Кто они, эти двое (а может, не двое?), никому неведомо. Версий же, догадок предостаточно.

Архангельский историк В. И. Голдин считает, что это дело рук радикально настроенных матросов «Аскольда», не простивших Кетлинскому одобрения расстрела их товарищей

⁶ ГАМО. — Ф. 648. — Оп. 1. — Д. 20. — Л. 86.

⁷ ГАМО. — Ф. 112. — Оп. II. — Д. 46 а. — Лл. 72—73.

⁸ Советский Мурман. — 1993. — 10 июня.

⁹ Борьба за установление и упорочение Советской власти на Мурмане. — Мурманск, 1960. — С. 127.

в сентябре 1916 г. в Тулоне и не вернувших, что он перешел на сторону революции.¹⁰

К. Ф. Кетлинский был похоронен недалеко от своего штаба, там, где сейчас высятся корпуса «старого» Дома между-рейсового отдыха моряков (ДМО) на улице Шмидта (на это указывала дочь адмирала Вера Казимировна. При строительстве ДМО в середине 1930-х годов (точнее, в 1934 году) гроб из могилы был извлечен и отправлен в сопровождении работников НКВД в неизвестном направлении.¹¹

Куда перезахоронили останки адмирала Кетлинского, неизвестно. Может, на «старое» кладбище у Среднего озера? Или же на кладбище близ ТЭЦ? А может, вообще увезли из Мурманска?

В любом случае нужно искать документы, кладбищенские книги. К. Ф. Кетлинский, благодаря которому Октябрьская революция прошла на Мурмане бескровно, несомненно заслуживает того, чтобы о нем бережно хранили память.

Но на этом кладбищенские загадки не заканчиваются. Где, например, могилы профессора ПИПРО В. Р. Алеева, поэта-сы Р. Л. Троянker, известных моряков Г. П. Королькова, Ф. М. Михова, да и многих других?

Поиски продолжаются...

В начале 70-х годов появилось новое гражданское кладбище на шоссе Кола — Мурмаши, которое продолжает функционировать по сей день. Кроме него, действуют небольшие кладбища и на западном берегу Кольского залива, — на Абрам-мысе и в Дровяном.

Ниже публикуются описания двух самых крупных городских кладбищ Мурманска — «старого» и «нового». Огромные размеры обоих кладбищ (десятки тысяч захоронений) не позволяют рассказать о каждом похороненном здесь умершем. Поэтому мы отобрали некоторых, руководствуясь при этом следующими критериями. В перечни вошли:

- Герои Советского Союза;
- Герои Социалистического Труда;
- полные кавалеры ордена «Слава»;
- кавалеры двух орденов Ленина;¹²

¹⁰ Голдин В. И. Интервенция и антибольшевистское движение на Русском Севере. — М., 1993. — С. 20.

¹¹ Полярная правда. — 1993. — 28 января.

¹² Согласно Статуту, изготовлявшийся из золота и платины орден Ленина являлся высшим орденом СССР.

- лауреаты Государственной премии СССР;
- лауреаты премии Совета Министров СССР;
- почетные граждане Мурманска;
- депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР;
- областные партийные руководители (секретари, зав. отделами обкома КПСС);
- прочие партийные руководители (секретари горкомов, первые секретари райкомов КПСС);
- областные советские руководители (председатели обл-исполкома и их заместители, начальники структурных подразделений облисполкома);
- прочие советские руководители (председатели горисполкомов и райисполкомов, заместители председателя, секретари Мурманского горисполкома);
- руководители областных структур государственных ведомств;
- руководители областной администрации и ее структурных подразделений;
- комсомольские руководители (секретари обкома ВЛКСМ, первые секретари горкомов ВЛКСМ);
- руководители городской администрации;
- руководители градообразующих объединений и предприятий;
- руководители учреждений культуры и образования областного значения;
- руководители областных средств массовой информации:
- лица, имеющие ученую степень;
- лица, имеющие творческое наследие в виде опубликованных трудов (книг и т. д.);
- издатели;
- деятели искусства (писатели, артисты, художники, архитекторы);
- краеведы, исследователи Кольского Севера;
- капитаны атомных ледоколов;
- капитаны судов, награжденные орденом Ленина;
- лица, чьи имена увековечены в названии географических объектов, улиц, кораблей и т. д.;
- лица, участвовавшие в известных арктических экспедициях;
- лица, чьи имена неоднократно упоминаются в краеведческих книгах;

— лица, которым принадлежит первенство в том или ином виде общественно значимой деятельности;

— воины-интернационалисты;

— лица, погибшие при исполнении служебного долга в «горячих» точках России.

Отбор захоронений был закончен в декабре 2003 года. Сведения о надгробиях соответствуют времени написания книги.

«СТАРОЕ» ГОРОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ

«Старое» кладбище занимает обширный склон сопки недалеко от озера Среднего в Северной промзоне. С восточной стороны овалом его окаймляют Верхне-ростинское шоссе и улица Домостроительная. «Старым» кладбище назвали в 70-е годы, когда возникло кладбище близ Мурмашей, а в середине 30-х годов оно считалось «новым».

Самая старая, довоенная часть кладбища находится в низине, где много деревянных крестов и неотмеченных холмиков. Здесь сохранились надгробия, относящиеся к 1936 году.

Кладбище серьезно пострадало во время Великой Отечественной войны. Фашистские бомбардировщики бомбили эту окраину Мурманска из-за того, что поблизости находилась радиостанция с высокой радиомачтой, а также потому, что по территории кладбища проходила военная дорога.

Ныне той дороги не существует. С севера на юг кладбище пересекает пешеходная тропа. Это единственный путь, по которому можно свободно передвигаться, не задевая ветвистой растительности и высоких металлических оградок, которыми здесь обнесены почти все захоронения. В остальной же части движение по кладбищу крайне затруднено: узкие проходы между металлическими оградками создают запутанные лабиринты, выбраться из которых посетителю кладбища бывает не так легко.

Надгробная архитектура «старого» кладбища весьма аскетична и проста. Преобладают бедно украшенные металлические и цементные (редко — гранитные) стелы, увенчанные звездами или православными крестами. Данный стиль отражает не столько низкий в целом уровень жизни советского человека сталинско-хрущевской эпохи (отчасти даже наоборот: себестоимость такого надгробия оказывалась выше деревянного креста, распространенного в дореволю-

ционное время, и в этом смысле заметен материальный прогресс), сколько большевистскую установку социального равенства, подкрепленную вековой традицией единства сельского «мира» (ведь многие из похороненных здесь приехали в Мурманск из сельской местности). Не случайно поэтому из прошлого в советское время была унаследована традиция хоронить родственников рядом друг с другом, семьями. На «старом» кладбище встречаются целые «родовые гнезда». Более того, на «старом» кладбище встречаются деревянные кресты (особенно в секторах 30—50-х гг.), хотя, очевидно, что под воздействием идеологических установок Советской власти, направленных на борьбу с религией, христианский символизм в надгробной архитектуре постепенно уступает место другим стилям — конструктивизму и классицизму, в формах, практически свободных от религиозного влияния.

Уходит в прошлое и старая эпитафия. Кроме стандартных фамилии, имени, отчества, годов жизни и смерти, на «старом» кладбище редко где встретишь посвятельную надпись в честь усопшего.

Вероятно теми же разрушительными тенденциями питаюсь и слухи о том, что «старое» кладбище, закрытое для захоронений в 1971 году, скоро и вовсе снесут. И только в начале 1990-х годов по его восточной границе была построена каменная ограда.

«Старое» кладбище, где покоятся первооткрыватели Мурманска и многие деятели, потрудившиеся на благо Отечества, должно быть сохранено. На его территории находятся и два мемориальных захоронения — Кладбище советских воинов и Союзническое, которые, правда, не являясь собственно городскими, в этой книге не рассматриваются.

Обрученные с морем

На «старом» кладбище похоронено много знаменитых северян. Как и сам Мурманск, так и судьба большинства из них была связана с морем. Имя известного полярника, капитана-гидрографа Петра Андреевича Полисадова, похороненного здесь, увековечено в названии бухты и ледника на Новой Земле. П. А. Полисадов был участником многих арктических экспедиций и опасных морских операций. Так, в 1926 г. П. А. Полисадов совместно с летчиком М. С. Бабушкиным одним из первых на самолете Доброфлота призем-

лился на плавучую льдину в горле Белого моря. В 1938 г. он же участвует в экспедиции по снятию с дрейфующей льдины паланинцев. Вскоре Полисадов первым освоил лов сельди («полярный залом») во льдах, исследовал сырьевые ресурсы Чешской губы, составив промысловую карту этого района.¹

История таких судеб подтверждает ту простую мысль, что только от самого человека, от его способностей и задатков зависит успех всех человеческих свершений, причем, при любой политической системе. На «старом» кладбище покоится прах и других прославленных моряков, кто в весьма непростые советские годы стал зачинателем славных дел в истории Мурмана.

Яков Георгиевич Романов, командуя траулером «Лещ», в 1934 году впервые применил трал для лова рыбы в средних слоях моря (так называемый пелагический промысел), доказав при этом его эффективность. Поскольку Я. Г. Романову наиболее везло на промысле сельди, на флоте его заслуженно называли «сельдяным королем».²

Игорь Александрович Карпенко, глава знаменитой рыбацкой династии, в 1930-е гг., работая первым помощником у капитана РТ «Лебедка» Н. Е. Скорнякова, был вместе с ним зачинателем стахановского движения в тралфлоте, а впоследствии сам стал знаменитым капитаном-промысловиком.

Капитан Иван Николаевич Демидов был первооткрывателем богатого промыслового района — Демидовской банки в Баренцевом море. Во время Великой Отечественной войны он возглавил отряд судов, начавший лов рыбы в опасных прифронтовых условиях, и умер на трудовом посту в мае 1942 года от туберкулеза³. После войны имя прославленного капитана было присвоено рыболовному судну. А вот могилу И. Н. Демидова Мурманский тралфлот забыл: массивный металлический памятник уже основательно проржавел, лишившись к тому же фамильной таблички.

Долгое время находились в запустении и могила главного инженера Мурманского морского пароходства Алексея

¹ Поморская энциклопедия. — Архангельск, 2001. — Т. 1. — С. 310—311.

² Бородулин Г. М. Ничего, кроме правды. — Мурманск, 1994. — С. 22.

³ Дашинский С. Н. Подветренные острова. — М., 1997. — С. 13—24.

Артемьевича Овсянникова, погибшего в 1943 г. во время бомбардировки города и посмертно награжденного орденом Ленина.⁴ Но к 300-летию российского флота, отмеченному в 1996 г., Мурманское пароходство восстановило старое надгробие, отдав дань верному сыну Отечества.

Поблизости от него покойся прах «короля Мурманского побережья». Так в свое время называли управляющего Кольским госрыбтрестом Евгения Александровича Петрушихина. Крупный организатор рыбной промышленности Севера, в годы Великой Отечественной войны он наладил добычу рыбы у самой линии фронта, что спасло жизнь и придало силы не только многим северянам, но и жителям блокадного Ленинграда...⁵

Эти старания имели большое значение, так как в годы войны многие капитаны тралового флота перешли на Северный флот, став командирами военных тральщиков. Был среди них и Павел Петрович Корехов, чей прах покойся на «старом» кладбище. Надгробие на его могиле одно из самых помпезных (высокая стела из черного гранита с закругленным верхом), явно диссонирующее со скромным архитектурным обликом кладбища и погому приковывающее к себе внимание прохожих. Кто же был этот человек? Думал ли он, приехав в 1917 году двенадцатилетним мальчишкой в Мурманск и устроившись работать рассыльным на Кольскую морскую базу, что через два десятка лет станет в этом городе капитаном, в войну, командуя тральщиком, удостоится ордена Отечественной войны двух степеней, в мирное время, осваивая самые современные рыболовные суда, будет ставить мировые рекорды по вылову рыбы, открывает богатый промысловый район у берегов Нью-Фаундленда? Как признавался в своих мемуарах сам П. П. Корехов, он не мечтал о таких «подарках судьбы». Хотя родом был с Терского берега и поморские корни семьи, конечно, предопределили морскую направленность его профессионального выбора.⁶ Но жизнь не состоит из одних «подарков». Тем более в такие периоды истории, когда только собственным упорством и огромным трудом можно было попытаться удержаться «на

⁴ Арктическая звезда. — 1995. — 12 октября.

⁵ Вайнбир Е. А. Всего одна жизнь. — Мурманск, 1976. — С. 216—223.

⁶ Беседы старых капитанов. — Мурманск, 1961. — С. 77—80.

плаву». И такую суровую школу жизни прошли практически все представители того поколения.

Вот еще две морские судьбы — капитаны Константин Лаврентьевич Бурков и Андрей Филиппович Таран. Захоронения этих известных моряков находятся на «старом» кладбище. В центре Мурманска рядом друг с другом пролегли улицы их имени. Судьбы этих людей тоже вобрали в себя много похожего... Они оба работали в Мурманском траловом флоте, оба перевыполняли плановые задания по вылову рыбы, оба руководили промысловой разведкой, осваивали новые промысловые районы (А. Ф. Таран первым из мурманских капитанов начал промысел рыбы у западных берегов Африки), оба умерли как-то внезапно: А. Ф. Таран — на своем судне, возвращаясь с промысла домой, а К. Л. Бурков по пути на корабль, на причале рыбного порта...⁷

«Светильники разума»

В центре Мурманска есть улица имени доктора биологических наук, профессора М. П. Сомова. И его прах нашел свой последний приют на «старом» кладбище. М. П. Сомов, окончив Московский университет, много учился за границей, что позволило ему в 1913 году поступить на государственную службу, став главным специалистом по рыбоводству в Министерстве земледелия. После революции он переходит на чисто научную стезю, занимаясь научно-организаторской, преподавательской и исследовательской деятельностью в Петрограде, Москве, Астрахани, на Дальнем Востоке. Приехав в 30-е годы в Мурманск он встал у истоков Полярного научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (ПИНРО). Здесь до своей кончины Михаил Павлович возглавлял лабораторию сельди. Профессор М. П. Сомов был истинным знатоком рыбных ресурсов Северного океана, снискав огромное уважение у промысловиков.⁸

На «старом» кладбище похоронен еще один корифей советской ихтиологической науки, один из основателей ПИНРО

⁷ Вайнбир Е. А. Всего одна жизнь. — Мурманск, 1976. — С. 45—89; Киселев А. А., Тулин М. А. Улицы Мурманска. — Мурманск, 1991. — С. 104—106.

⁸ Ученые записки МГПИ. — Мурманск, 2001. — Вып. 1. — С. 90—98.

доктор биологических наук Николай Антонович Маслов, чье имя в свое время было присвоено морскому судну. Это ему на красном полированном граните надгробия золотыми буквами ученики высекли посвятельную эпитафию: «Выдающемуся исследователю Баренцева моря...» Н. А. Маслов принадлежал к числу крупных теоретиков промысловой ихтиологии, знал биологию Баренцева моря так, как никто другой в Советском Союзе. Николай Антонович владел несколькими иностранными языками, участвовал в работе Международного совета по изучению морей, выступал с докладами за границей. Н. А. Маслова хорошо знали в Академии Наук СССР, где он возглавлял две научные секции. Николай Антонович был инициатором введения промысловых прогнозов на Северном бассейне. Он первым доказал, что нерегулируемый траловый промысел в Баренцевом море уменьшает запасы рыбы и ухудшает экологическую обстановку.⁹

Видными представителями мурманской интеллигенции 30—60-х гг. были также врач И. И. Соколов, журналисты Е. А. Двинин и И. И. Портнягин. Они тоже похоронены на «старом» кладбище.

Иван Иванович Соколов выучился на врача еще до революции, переняв лучшие традиции старой врачебной школы. В начале 30-х годов он приехал на Мурман. С тех пор бессменно в течение тридцати лет возглавлял терапевтическое отделение окружной (областной) больницы, являлся главным терапевтом области, был одним из тех, кто закладывал традиции здравоохранения в Заполярье. Снискав огромное уважение у жителей края за свой врачебный талант и профессионализм, И. И. Соколов, единственный из врачей Кольского Севера, удостоился двух орденов Ленина.¹⁰

Евгений Александрович Двинин был пламенным патриотом своего края. Родился он на Терском берегу, в селе Кузомень. Исходил Кольский полуостров вдоль и поперек. После войны Е. А. Двинин стал известным краеведом. Некоторое время он возглавлял областной краеведческий музей. В 50-е годы вышли его книги — «По родному заполянскому краю», «Порт четырех океанов» и главный труд, впоследст-

⁹ Федоров П. В. Мурманская область в послевоенном СССР. — Мурманск, 1997. — С. 30.

нии переиздававшийся дважды, — «Край, в котором мы живем». Эта последняя двининская книга до сих пор остается непревзойденной в мурманском красведении — и по увлекательности, и по стилю изложения. Кроме того, Е. А. Двинин принял участие в написании 28-го тома Большой Советской Энциклопедии, где включены его статьи о Мурманске и Мурманской области. А еще Е. А. Двинин небезуспешно пробовал себя в художественной литературе: публиковал стихи и прозу. В последние годы жизни Евгению Александровичу довелось участвовать в создании мурманского телевидения.¹¹

Иван Иванович Портнягин известен, прежде всего, как старейший журналист областной газеты «Полярная правда». Пришедший в ее редакцию в 1931 г. рядовым сотрудником, он проработал здесь всю жизнь, став в 1961 г. главным редактором. Во время Великой Отечественной он приближал победу вместе со всеми, но не в окопе, на передовой (хотя ему приходилось бывать и там), а за рабочим столом, в редакции, с помощью пера и бумаги. Как вспоминал военный корреспондент центральной «Правды» Николай Михайловский, рабочий день И. И. Портнягина мог длиться целые сутки: «...Утром он с блокнотом бегал к причалам рыбного порта, ловил возвращающихся из похода моряков, днем отписывался, а по ночам дежурил в редакции, вычитывал газетные полосы».¹² Свои статьи он подписывал кратко — «Иван Порт.». И. И. Портнягин — автор публицистических книг «По велению сердца», «Разведчики будущего», «Ледовый академик», повести «Опасное плавание». На протяжении многих лет он возглавлял бюро Мурманского отделения Союза журналистов СССР. Несмотря на высокую должность редактора областной партийной газеты (автоматически вводившую ее обладателя в высший региональный политический орган — бюро обкома КПСС, со всеми вытекающими привилегиями и льготами), Иван Иванович до последних дней оставался очень скромным человеком. Коллеги И. И. Портнягина по редакции «Полярной правды», придя после

¹⁰ Полярная правда. — 1965. — 15 апреля.

¹¹ Федоров П. В. Мурманская область в послевоенном СССР. — Мурманск. 1997. — С. 31.

¹² Михайловский Н. Г. Мыс желаний. — Мурманск. 1978. — С. 200.

его смерти на поминки к нему домой, были буквально поражены скромностью быта своего бывшего шефа.

На «старом» кладбище находится могила еще одного журналиста, писателя и редактора Александра Степановича Мошкина, стоявшего у истоков Мурманского книжного издательства.¹⁹ Наибольшую известность ему в 60-е гг. принес роман «Учитель».

Власть предрешающие

В близком контакте с мурманской интеллигенцией находилась местная власть, в особенности партийные идеологи. На «старом» кладбище похоронен главный партийный идеолог области 60-х — начала 70-х гг. Вячеслав Иванович Мочалов, который был секретарем Мурманского обкома КПСС, курировавший как раз эту сферу и все связи местной власти с интеллигенцией. Разные люди встречались среди партийной номенклатуры. Вячеслава Ивановича можно отнести к числу «просвещенных» идеологов. Он имел университетское образование, прекрасно понимал необходимость изучения общественного мнения, предлагая уже тогда проводить что-то вроде социологических исследований. Такой человек оказался как нельзя кстати в 60-е годы, когда продолжалась борьба с последствиями культа личности Сталина. Впрочем, она вовсе не означала ослабления идеологической работы. Напротив, идеологический маховик раскручивался все сильнее, обеспечивая поддержку политической власти Н. С. Хрущева, а затем Л. И. Брежнева. Именно на период работы В. И. Мочалова в Мурманском обкоме КПСС выпала череда громких юбилеев, которые естественно были использованы идеологической машиной для обработки масс: 1965 г. — 30-летие победы; 1967 г. — 50-летие Октябрьской революции; 1968 г. — 50-летие комсомола; 1970 г. — 100-летие В. И. Ленина и т. д. В Мурманске, как и в других городах страны, проходили многочисленные торжественные собрания, выпускалась специальная печатная продукция, в юбилейный конвейер включались все средства массовой информации, учреждения образования и культуры. Иными словами, мурманская интеллигенция активно поддержала партию во всех

¹⁹ Полярная правда. — 1967. — 20 мая.

1952 г. он был уволен из обкома, ушел работать в захолустный трест, но вскоре, правда, вновь вернулся на олимп, на сей раз навсегда. Долгие годы (1959—1966) Николай Леонтьевич был вторым лицом в области — председателем облисполкома, потом (1966—1971) занимал место первого.¹⁴ Ему довелось выступать с высокой трибуны Кремлевского Дворца съездов в Москве, принимать в Мурманске вышших советских руководителей — Н. С. Хрущева, Л. И. Брежнева, А. Н. Косыгина, А. И. Микояна, вождя кубинской революции Фиделя Кастро. На Мурмане было чем удивить и порадовать гостей: экономика области в то время развивалась быстрыми темпами — в тундре поднимались новые комбинаты и строились ГЭС, росли города и рабочие поселки.

И во главе всего этого большого хозяйства стоял Н. Л. Коновалов.

В 1961 г. у него случилась личная трагедия: в 20-летнем возрасте от тяжелой болезни умер любимый сын Борис. Николай Леонтьевич похоронил его в Мурманске, на «старом» кладбище, оставив завещание похоронить себя рядом с ним. Семья исполнила это завещание, несмотря на то, что по своему статусу члена Центральной Ревизионной комиссии КПСС Н. Л. Коновалову полагалось сбрести вечный покой на главном погосте страны — Новодевичьем кладбище в Москве (там, где покоится прах бывших первых секретарей Мурманского обкома партии М. И. Старостина и А. М. Куртырева). Решение похоронить первого секретаря обкома КПСС в городе, где он работал, вызвало одобрение его жителей. Оно весьма своеобразно, хотя и безнадежно, сближало народ и власть. Многие старые мурманчане по сей день вспоминают, что на «старом» кладбище «похоронен Коновалов».

Из видных управленцев среднего звена, похороненных на «старом» кладбище, нельзя не упомянуть Георгия Андреевича Тулина, руководившего во второй половине 1960-х гг. Мурманским областным дорожным управлением. Опытный инженер, строивший дороги на Украине и в центре России (Москва — Ярославль и Москва — Горький), а также на острове Калимантан в Индонезии, он возглавил дорожное хозяйство Мурманской области в самый трудный, начальный

¹⁴ Федоров П. В. Мурманская область в послевоенном СССР. — Мурманск, 1997. — С. 37—42.

этих делах. В 1969 г. при участии В. И. Мочалова были изданы «Очерки истории Мурманской организации КПСС», написанные группой ученых-историков местных вузов. В. И. Мочалов осуществил и строительство в Мурманске просторного Дома политпросвещения на улице Софьи Перовской, предназначенного главным образом для учебы в нем мурманской интеллигенции.

Как это не парадоксально, но даже похороны областных партийных руководителей тогда использовались для политической агитации, превращаясь в многолюдные митинги, отчеты о которых потом публиковались в газете.

Так случилось, что в 1971 году в «Кремлевской» больнице в Москве (где лечились и партийные руководители областного масштаба) друг за другом ушли из жизни секретарь Мурманского обкома КПСС В. И. Мочалов и первый секретарь обкома (бывший первым лицом в области) Н. Л. Коновалов. Оба тела были привезены в Мурманск и торжественно похоронены. На вторых похоронах состоялся даже военный парад Мурманского гарнизона. Гроб с телом Н. Л. Коновалова везли на орудийном лафете через весь город, дороги были перекрыты, движение остановлено. За гробом следовала многотысячная толпа.

Подобные мероприятия, конечно, организовывались обкомом КПСС. Однако нельзя сбрасывать со счетов и тот авторитет, которым В. И. Мочалов и Н. Л. Коновалов при своей жизни пользовались в народе.

И это не случайно. Ведь авторитет руководителя такого уровня во многом определялся его личностными качествами и тем внешним имиджем, который формируется в глазах населения. Николай Леонтьевич Коновалов, например, имел имидж выходца из народа (и действительно был им). Он приехал на Кольский Север с Украины еще в юности, работал в Умбе на леспромкомбинате, в Кандалакше — в горкоме партии. Потом судьба привела его в Мурманск, на высший политический олимп области. Его знали и любили в народе. Высоченного роста, крепко сбитый, с мужицкими замашками, он в то же время прекрасно овладел и искусством номенклатурного этикета, превращаясь в официальной обстановке в классического бюрократа, секретаря. В общем, жизнь научила этого человека постоянно приспосабливаться. Став в 1951 г. одним из секретарей Мурманского обкома партии, Н. Л. Коновалов вскоре познал тягости опалы: в

период формирования внутриобластной автодорожной инфраструктуры.¹⁵ Тогда, в середине 60-х, прокладывались дороги в Никель и на Серебрянскую ГЭС, начала строиться дорога на Ленинград. Можно сказать, что современная сеть автомобильных дорог на Кольском Севере — это в значительной степени заслуга Георгия Тулина.

*Перечень некоторых захоронений «старого» кладбища
(схема 1)*

1. *Белкин Михаил Михайлович (1921—1972)*. Секретарь Мурманского обкома ВЛКСМ, первый секретарь Терского райкома КПСС.

Стела. Черный гранит.

2. *Бурков Константин Лаврентьевич (1906—1964)*. Капитан Мурманского тралфлота, начальник промысловой разведки, зам. начальника объединения «Мурманрыба». Член ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности. Кавалер ордена Ленина. В Вел. Отеч. войну командир тральщика Северного флота. Имя присвоено улице в Мурманске.

Обелиск. Металл.

3. *Двинин Евгений Александрович (1906—1965)*. Журналист, краевед, писатель. Директор Мурманского обл. краеведческого музея, председатель Комитета по радиовещанию и телевидению Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

4. *Демидов Иван Николаевич (1899—1942)*. Капитан Мурманского тралфлота, первооткрыватель промыслового района в Баренцевом море («Демидовская банка»), зачинатель рыболовного промысла в условиях Великой Отеч. войны. Имя присвоено морскому судну.

Обелиск. Металл.

5. *Дмитриев Михаил Владимирович (1905—1965)*. Зав. переселенческим отделом Мурманского облисполкома. В Великую Отеч. войну секретарь Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

¹⁵ Задорожный С. Ф. Дорогие сердцу дороги. — Мурманск, 2002. — С. 35—36

6. *Карпенко Игорь Александрович (1914—1976)*. Капитан Мурманского тралфлота, один из зачинателей стахановского движения в рыбной промышленности. В Великую Отеч. войну командир тральщика Северного флота.

Стела. Черный гранит.

7. *Коновалов Николай Леонтьевич (1914—1971)*. Председатель Мурманского облисполкома, первый секретарь Мурманского обкома КПСС. Член Центральной Ревизионной комиссии КПСС. Депутат Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР. Председатель Мандатной комиссии Верховного Совета РСФСР. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Черный гранит.

8. *Корехов Павел Петрович (1905—1961)*. Капитан Мурманского тралфлота, первооткрыватель промыслового района у берегов Нью-Фаундленда. В Великую Отеч. войну командир тральщика Северного флота.

Стела. Черный гранит.

9. *Маслов Николай Антонович (1889—1965)*. Ихтиолог, океанолог. Доктор биологических наук. Зав. лабораторией донных рыб, зам. директора ПИНРО по научной части. Председатель секции северных морей Океанографической комиссии АН СССР, председатель Североатлантической секции Ихтиологической и Океанографической комиссий АН СССР. Кавалер ордена Ленина. Имя присвоено морскому судну, увековечено на мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Красный гранит.

10. *Мочалов Вячеслав Иванович (1917—1971)*. Секретарь Пермского горкома КПСС, Сахалинского обкома КПСС, зав. отделом пропаганды и агитации Иркутского обкома КПСС, секретарь Мурманского обкома КПСС.

Стела. Белый мрамор.

11. *Мошкин Александр Степанович (1911—1967)*. Журналист, писатель, издатель, краевед. Зам. редактора «Поллярной правды», главный редактор Мурманского книжного издательства, редактор газеты «Арктическая звезда».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

12. *Овсянников Алексей Артемьевич (1901—1943)*. Начальник механико-судовой службы, главный инженер Мурманского морского пароходства. Погиб во время бомбардировки.

ровка города. Кавалер ордена Ленина.
Обелиск. Цемент.

13. *Петрушихин Евгений Александрович (1908—1971)*. Управляющий Кольским госрыбтрестом. В Великую Отеч. войну организатор рыболовного промысла в пользу блокадного Ленинграда.

Стела. Черный гранит.

14. *Полисадов Петр Андреевич (1889—1952)*. Капитан гидрограф, участник арктических экспедиций. Кавалер ордена Ленина. Имя присвоено бухте на Новой Земле.

Обелиск. Металл.

15. *Портнягин Иван Иванович (1912—1969)*. Журналист, писатель. Редактор газеты «Полярная правда». Кандидат в члены бюро Мурманского обкома КПСС. Председатель бюро обл. отделения Союза журналистов СССР.

Стела. Черный гранит.

16. *Романов Яков Георгиевич (1892—1952)*. Капитан-флагман Мурманского тралфлота. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Черный гранит.

17. *Соколов Иван Иванович (1886—1965)*. Заслуженный врач РСФСР. Зав. терапевтическим отделением обл. больницы, главный терапевт Мурманской обл. Кавалер двух орденов Ленина.

Стела. Белый мрамор.

18. *Сомов Михаил Павлович (1889—1950)*. Ихтиолог. Доктор биологических наук, профессор. Зав. лабораторией сельди ПИНРО, зам. начальника промысловой разведки треста «Мурманрыба». Отец известного полярника Героя Советского Союза М. М. Сомова. Имя присвоено улице в Мурманске, морскому судну.

Стела. Цемент, белый мрамор.

19. *Таран Андрей Филиппович (1907—1960)*. Капитан Мурманского тралфлота. Зам. управляющего трестом «Мурманрыба», начальник промысловой разведки, зам. начальника Главмурманрыбпрома. Депутат Верховного Совета РСФСР. Делегат XXI съезда КПСС. Имя присвоено проезду в Мурманске и морскому судну.

Стела. Мраморная крошка.

20. *Тулин Георгий Андреевич (1912—1970)*. Главный инженер управления дороги Москва — Ярославль, председатель Печенгского райисполкома, руководитель группы советских специалистов по строительству автодорог на острове Калимантан (Индонезия), начальник управления строительства и ремонта автомобильных дорог Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

21. *Федоров Архип Дмитриевич (1905—1969)*. Секретарь, второй секретарь Новгородского обкома ВКП(б), председатель Новгородского облисполкома. Первый заместитель, председатель Мурманского облисполкома. Депутат Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Мраморная крошка.

«НОВОЕ» ГОРОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ

31 августа 1971 года Мурманский горисполком принял решение «Об открытии второго городского кладбища».¹ Оно вводилось в действие с 1 октября на 7—8 километрах шоссе Кола — Мурмаши. А исчерпавшее свой ресурс «старое» кладбище у Среднего озера в Мурманске для захоронений соответственно закрывалось.

За годы существования «новое» превратилось в самый настоящий «город мертвых», сегодня уже заметно превышающий по размерам «старое» городское кладбище. На его огромной территории (по правую и левую сторону от шоссе), занимающей ныне около 90 гектаров, находится, как уверяют кладбищенские служащие, около 90 тысяч захоронений. Рост числа умерших связан с происходившим в 70—80-е гг. ростом численности населения Мурманска, а также наблюдающимся в последнее время его старением. И рост кладбища продолжается.

Учитывая, что в Мурманске, с его заболоченной и пересеченной местностью, вопрос с землей стоит довольно остро, администрация г. Мурманска еще в начале 90-х гг. поручила Управлению капитального строительства разработать проект Мурманского крематория и приступить к его строительству. Согласно плану, его предполагалось возвести на 10-м километре шоссе Кола — Мурмаши. К этому времени здесь должно было появиться новое городское кладбище.² Однако работы были приостановлены по финансовым причинам.

Архитектура и эпиграфика «нового» кладбища заметно отличается от «старого». Рост благосостояния населения, деидеологизация духовной жизни, проявившиеся в последнее время стремление к ренессансу дореволюционной культуры привели и к изменению надгробий. На смену бедным металлическим и цементным стелам и обелискам приходят помпезные гранитные надгробия, украшенные методом врезки портретами умерших и иногда барельефами и горельефами. Впрочем, авторы современных памятников эксперимен-

¹ ГАМО. — Ф. 142. — Оп. 2. — Д. 1832. — Лл. 51—52.

² Вечерний Мурманск. — 1993. — 8 июня.

тируют не столько с их формой, которая остается преимущественно четырехугольной, сколько с графическими изображениями. Отсюда то разнообразие мурманских мастерских художественной резьбы по камню. Скульптура же еще не нашла широкого развития в Мурманском некрополе из-за отсутствия в Мурманске профессиональных скульпторов.

В последнее время возвращается и искусство надгробной эпитафии. Кроме стандартных «Помним, любим, скорбим», на «новом» кладбище встречаются весьма интересные примеры — от христианско-просветительских и поэтических до персонифицированных. Например, на надгробии прославленного мурманского капитана Я. А. Гунина родные талантливо написали: «Спи спокойно, пусть не тревожат тебя ни шторма, ни гудки парашютов».

В отличие от «старого» кладбища с его бессистемностью захоронений, «новое» кладбище более цивилизовано: везде проведены дорожки (высокие оградки здесь воспрещены), сделано освещение, созданы специальные сектора почетных захоронений,

Первый, самый старый из них, находится в районе центрального входа по правую сторону от шоссе Кола — Мурманши. От кладбищенских ворот-пропилей и здания траурных церемоний³ широкая лестница с белыми пилонами по краям, откуда открывается живописный вид на реку Тулому, приводит к тому месту, где нашли свой последний покой многие заслуженные северяне. Этот участок, протянувшийся узкой полосой как раз напротив подножия лестницы, для удобства ориентировки мы будем условно называть почетным сектором А. К северу и югу от него, от центрального входа проложены аллеи.

³ По поводу этого здания во второй половине 90-х гг. разгорелся скандал. Мурманские городские власти, как будто согласившись с нашей идеей, изложенной в первом издании «Кладбищ Мурманска» (Мурманск, 1995 г., с. 50), предложили руководству Мурманской православной епархии реконструировать зал траурных церемоний в кладбищенский храм, однако последнее отказалось на том основании, что само здание за годы своего существования могло быть осквернено прощанием в нем с телами самоубийц (самоубийство, по христианскому вероучению, — тяжкий грех). Администрация г. Мурманска, так и не договорившись с руководством епархии, поступило по-своему: найдя спонсоров, она перестроила здание, придав ему более торжественный вид. Здание по-прежнему остается светским и служит для траурных церемоний. В свою очередь епархиальное управление обещало построить на кладбище храм, но совсем в другом месте, что пока, к сожалению, не осуществилось.

Еще один почетный сектор был открыт сравнительно недавно, в 1998 г., и находится на левой стороне от шоссе. Его мы будем называть сектором В.

Рядом с ним устроен сектор Славы для захоронения ветеранов Великой Отечественной войны, где открыт памятник-мемориал «Защитникам Отечества».

Из-за громадных размеров «нового» кладбища не представляется возможным (по крайней мере сейчас) рассмотреть всю его территорию. И в настоящем справочнике рассказывается только о захоронениях почетных секторов и прилегающей к ним территории.

Ковавшие победу

Цивилизованные люди мирного поколения всегда испытывают волнение, когда речь заходит о судьбах тех, кто участвовал в той, самой страшной войне. Ведь тяжелые жизненные испытания сделали жизнь защитников Родины заметнее труднее, предоставив одновременно им возможность проявления самых благородных человеческих качеств — чести, отваги, стойкости... На «новом» кладбище множество захоронений ветеранов. Здесь покоится прах выдающихся разведчиков — Героя Советского Союза И. М. Ульянова, полных кавалеров ордена Слава И. А. Бородулина, И. А. Зайцева и И. Г. Прохортова, а также многих других.

Иван Михайлович Ульянов участвовал в обеих войнах — и в советско-финляндской, и в Великой Отечественной. Золотую звезду Героя он получил на первой, за то, что в составе взвода разведки проник в расположение врага и захватил пленного, от которого были получены ценные сведения.⁴ Иван Андреевич Зайцев принял первое боевое крещение тоже до начала Великой Отечественной, еще на Халхин-Голе. С 1941-го защищал Заполярье, закончив войну на Втором Белорусском фронте. Будучи первоклассным разведчиком, он лично и вместе с товарищами взял в плен 27 и уничтожил более ста солдат и офицеров противника.⁵

⁴ Герои Советского Союза, — М., 1988. — Т. 2. — С. 624.

⁵ Солдатская слава. — М., 1981. — Кн. 5. — С. 80—83.

А кому в Заполярье не известно имя Ивана Алексеевича Бородулина! Прошедший военными дорогами от Мурманска до Берлина, участник первого в период войны и последнего (победного) военных парадов на Красной площади в Москве, выдающийся разведчик, написавший о своих фронтовых буднях захватывающую книгу «Мы — разведка», выдержавшую три издания... Поэт Виктор Тимофеев посвятил памяти Ивана Алексеевича Бородулина поэму «Тризна», в которой слышна тоска по ушедшему поколению ветеранов:

Не присядет на травке
Мой Иван никогда,
Не взглянется, как скачет
По песочку вода.
Не присядет, не вспомнит
Посреди ивняка,
Как солдатскою кровью
Набухала река.
Как был путь до Берлина
Бесконечно жесток
И не раз пересек он
Русской крови поток...⁶

Иван Гаврилович Прохоряттов, хотя до войны жил в Мурманске (сюда же вернулся и после ее окончания), воевал за пределами родного Заполярья — на территории Карелии, Белоруссии, Прибалтики, Восточной Пруссии. Однажды он получил задание провести разведку боем, взять «языка». Ворвавшись в расположение противника, И. Г. Прохоряттов, подбежав к блиндажу, распахнул дверь и бросил лимонку. Обезумевшие гитлеровцы ждали взрыва, но его не было: разведчик умышленно не выдернул чеку. Вслед за гранатой сам ворвался в блиндаж. Вытаскивал оттуда растерявшихся гитлеровцев и передавал их своим товарищам. Всего восемь минут заняла эта операция...⁷

На «новом» кладбище похоронена и единственная в годы войны на Мурмане женщина-разведчица Евстолия Павловна Дорофеева (Крошилова), участвовавшая в обороне полуострова Рыбачий, ходившая в боевые операции наравне с

⁶ Север. — 1998. — № 4. — С. 34.

⁷ Полярная правда. — 1971. — 28 февраля.

мужчинами. Под вражескими пулями ей приходилось перевязывать раненых, оказывать первую медицинскую помощь, выполнять боевые задания.⁸

Евстоляня, Толька,
Пацан, да и только!
Ну разве девчонка бы
Вынесла столько?!
А ей, той девчонке,
Всего лишь семнадцать...

Так писала об отважной разведчице поэтесса Майя Лобова.⁹ После войны Е. П. Дорофеевой было присвоено звание почетного гражданина Мурманска.

Бок о бок с военнослужащими действующей армии сражались партизаны. Летом 1942 года в Мурманске были сформированы два партизанских отряда — «Большевик Заполярья» и «Советский Мурман». Партизаны совершали рейды в глубокий тыл противника, где разрушали линии коммуникаций, брали в плен «языков», причиняли прочий урон врагу. На «новом» кладбище покоится прах политрука партизанского отряда «Советский Мурман» Петра Алексеевича Евсеева. Политрук — помощник комиссара по политической работе. В его задачу входило поддержание боевого духа среди партизан. Политруки имелись и в армии, и на флоте, справляясь со своей работой весьма эффективно, благодаря чему СССР имел боеспособные вооруженные силы. «Сегодня состоялась первая полнтрбеседа, — писал П. А. Евсеев в своем военном дневнике. — Прочитал и разъянял сводку Совинформбюро. Потом был неофициальный разговор, по душам. Все до одного ненавидят немцев, никто не боится предстоящих трудностей, а вот смерти...»¹⁰

Да, смерти боялись, но все же тысячами отдавали жизнь за свою Родину.

Успехи на фронте были бы невозможны и без той помощи, которую оказали труженики советского тыла — врачи, судоремонтники, железнодорожники и т. д.

На «новом» кладбище захоронены видные организаторы мурманского здравоохранения в период Великой Отечествен-

⁸ 1200 дней и ночей Рыбачьего. — Мурманск, 1970. — С. 403.

⁹ Мурманский вестник. — 1998. — 3 июня.

¹⁰ Костры партизанские. — Мурманск, 1973. — С. 80.

ной войны: кандидат медицинских наук, заведующий горздравотделом, начальник медико-санитарной службы МПВО Мурманска Александр Яковлевич Кровицкий и главный врач Второй городской больницы Петр Андреевич Баяндин. При их активном участии в Мурманске была создана система медицинского обслуживания раненых, поступавших с фронта, организованы станции переливания крови. За неоцененную помощь, оказанную армии и флоту, оба врача были награждены боевым орденом Красной Звезды.

Закалка, полученная в годы войны, позволила этим докторам добиться значительных успехов и в мирное время, что было отмечено присвоением им почетных званий заслуженных врачей РСФСР. А. Я. Кровицкий стал главным педиатром Мурманской области и самым авторитетным специалистом в области детской медицины в Заполярье.¹¹ П. А. Баяндин же, организовав в областной больнице отделение грудной хирургии, одним из первых в стране начал практиковать операции на сердце. За свой выдающийся вклад в развитие отечественной хирургии он также был удостоен званий Героя Социалистического Труда и почетного гражданина Мурманска. Имя видного мурманского хирурга неоднократно звучало с самых высоких трибун, в назидание другим его произносили высшие государственные деятели — члены Политбюро, министры и т. д.¹² Баяндин не был забыт и после своей кончины: ныне его имя носит Мурманская областная клиническая больница, которой он посвятил почти всю свою жизнь.

Своеобразными «врачами» в войну были и судоремонтники, «лечившие» израненные корабли. На «новом» кладбище похоронен один из выдающихся мастеров судоремонта почетный гражданин Мурманска, удостоенный двух орденов Ленина, Григорий Филиппович Левкин. «Железный прораб», «доктор судоремонтных наук», как его уважительно называли на Северном флоте, чудесным образом возвращал в строй изуродованные вражеской авиацией и глубинными бомбами надводные корабли и подводные лодки, занимался модернизацией и перевооружением флота, изготовлением самого оружия.¹³

¹¹ Полярная правда. — 1992. — 19 мая.

¹² Федоров П. В. Мурманская область в послевоенном СССР. — Мурманск, 1997. — С. 36.

¹³ Дунаевский А. М. Дни и ночи Мурманска. — М., 1985. — С. 184—188.

Сколько же еще их, известных и неизвестных, участников войны и труженников тыла похоронено здесь, на «новом» кладбище! Увы, обо всех не расскажешь.

А рядом с ними спят вечным сном совсем молодые люди — воины-интернационалисты, военнослужащие, погибшие в «горячих» точках уже современной России. Все они достойные продолжатели традиций своих дедов. Жаль, что жизнь их оборвалась так рано...

Они строили новую жизнь...

Такой подзаголовок можно было бы отнести к представителям всех, без исключения, поколений, живших в советское время. Однако в узкопрофессиональном значении слова «строить» это касается прежде всего архитекторов и строителей, а также руководителей, управлявших большой строительной площадкой под названием «Мурманская область».

На «новом» кладбище покоится немало людей, чьим смыслом жизни была самая мирная профессия на Земле — строитель. Они залечивали послевоенные раны городов, возводили жилые дома и школы, больницы и кинотеатры... В общем созидали все то, что и сегодня является неотъемлемой частью жизни северян.

На «новом» кладбище покоится прах людей, по праву создавших золотой фонд строительной отрасли, — почетные граждане Мурманска Л. Х. Айликов, А. Н. Батов, Я. Г. Попов, лауреаты премии Совета Министров СССР Б. М. Бродер (он же почетный гражданин Мурманска)», Ш. З. Азизов, К. Н. Молчанов...

Все они приложили немало усилий к формированию современного архитектурного облика столицы Заполярья — самого крупного города в мире за Полярным кругом. Так, заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РСФСР Борис Моисеевич Бродер, долгие годы управляя трестом «Спецдорстрой», проводил реконструкцию и благоустройство практически всех улиц и скверов областного центра, в том числе старейшего сквера на улице Ленинградской, площади Пять Углов, Долины Уюта и т. д. Он внес огромный вклад и в благоустройство некрополя — Союзнического, «но-

вого» кладбищ (где теперь сам и похоронен), воинских захоронений.¹⁴

Все в строительстве начинается с плана, чертежа... Поэтому архитектор Шавкат Заривович Азизов, возглавляя институт «Мурманскгражданпроект», был, если можно так выразиться, дирижером огромного «строительного оркестра». ¹⁵ Архитекторам в ту пору приходилось работать крайне много: строительство жилья в послевоенные годы в Мурманской области приобрело невиданный размах. И хотя дома возводились в основном однотипные, архитекторы старались спроектировать их удобными внутри и привлекательными снаружи, сталкиваясь при этом с такими трудностями, как сложность мурманского рельефа местности и суровость климата. Один из самых оригинальных проектов мурманских архитекторов — 305-й микрорайон Мурманска (рядом с улицей Беринга), представляющий собой гигантский многогранник 9-этажных домов, защищающий дворовую территорию от промозглых северных ветров, — был удостоен правительственной премии. Среди его разработчиков были и Ш. З. Азизов, и Ф. С. Таксис, чей прах покоится поблизости.

Архитектор Феликс Сергеевич Таксис, кроме того, участвовал в разработке генплана города Мурманска, проектировал памятник Защитникам Заполярья (который в народе зовется «Алешей») и ряд других мемориалов в городе, занимался цветовым оформлением мурманских микрорайонов.¹⁶

Строительство составляло главную заботу и местных руководителей. Однако, в отличие от остальных советских людей, в их жизнь неизменно входила политика.

Похороненный на «новом» кладбище Яков Сергеевич Тарабуев в 1953—1957 гг. был председателем Мурманского облисполкома, т. е. вторым лицом в области. При нем стройка шла полным ходом: был введен в действие Оленегорский горнообогатительный комбинат, построена Князегубская ГЭС, началось освоение Ковдорского железорудного и Ждановского медно-никелевого месторождений. Я. С. Тарабуев проявил себя, в целом, неплохим хозяйственником. Однако его судьбу решила все та же политика: воспитанный в сталинское время, он так и не смог принять хрущевский курс

¹⁴ Полярная правда. — 2002. — 14 мая.

¹⁵ Полярная правда. — 1988. — 12 октября.

¹⁶ Вечерний Мурманск. — 1996 — 17 января.

по развенчанию культа личности, оставшись сталинистом. Возможно, на этой почве у него произошел конфликт с первым секретарем обкома партии В. А. Прокофьевым. И как результат, скорая отставка Я. С. Тарабуева.

Спустя 14 лет на месте председателя облисполкома окажется Алексей Павлович Зазулин, человек совсем другой эпохи и другой судьбы (его прах покоится неподалеку). Период 70-х — начала 80-х гг., когда А. П. Зазулин был на гребне региональной власти, не отличался такими крутыми поворотами во внутренней политике государства, как после смерти Сталина. Не случайно некоторые называют его периодом «застоя». Однако строительство в эти годы бурно продолжалось: вступили в строй вторая Серебрянская ГЭС и Кольская АЭС, была построена третья апатито-нефелиновая обогатительная фабрика в Хибинах. Особенно большая заслуга принадлежит А. П. Зазулину в сфере развития заповярного сельского хозяйства (Москва тогда перечисляла больше средства на это).

Оценки личности А. П. Зазулина, в целом, противоречивы. С одной стороны, несомненно признание современниками его организаторского таланта.¹⁷ С другой стороны, очевидцы, работавшие вместе с ним, вспоминали и о «диктаторских наклонностях» Алексея Павловича, о его «классических» разносах руководителей во время проведения строительных штабов.¹⁸ В общем, это был человек своего неповторимого времени, в судьбу которого также вмешалась политика: отставка А. П. Зазулина произошла так же внезапно, как когда-то и его назначение.

На «новом» кладбище похоронен мэр Мурманска Олег Петрович Найденов. Бывший строитель, в 1991 году он был назначен на должность главы администрации Мурманска. Встав во главе самого крупного заполярного города в мире во время глубочайшего экономического кризиса, в котором пребывала вся Россия, О. П. Найденову удалось не только сохранить, но и приумножить муниципальное хозяйство Мурманска, несмотря на все перекосы переходного к рынку периода. Поэтому и в 1996-м, и в 2000 годах подавляющее

¹⁷ Годы застойные... Годы достойные! — Мурманск, 2000. — С. 103,147, 175.

¹⁸ Годы застойные... Годы достойные! — Мурманск, 2000. — С. 20, 176.

большинство мурманчан, выражая симпатии способному мэру, отдавало на выборах ему свои голоса. Однако тяжелая болезнь Олега Петровича прервала эту удивительно взаимную связь главы города с мурманчанами. О. П. Найденев навсегда остался в истории Мурманска его первым всенародно избранным мэром.

Жизнь, подарившие морю

Жизнь Мурманска неразрывно связана с морем и, в особенности, с рыбой. С начала 20-х годов в городе базируется траловый флот. У его основания стоял похороненный на «новом» кладбище капитан Степан Дмитриевич Копытов. Родившись в конце XIX века в архангельской деревне Патракеевке (давшей России не одну славную династию моряков), С. Д. Копытов в 1908 г. окончил местную мореходную школу и вскоре стал ходить капитаном на парусных судах. Когда началась революция, он был избран председателем волостного Совета в родной Патракеевке, а при белых — успел даже в тюрьме посидеть. После окончания Гражданской войны С. Д. Копытов оказался в числе капитанов, начинавших советский траловый промысел. Командуя траулерами «Камбала», «Треска», «Димитров», он постоянно перевыполнял плановые задания по вылову рыбы, в 30-е гг. включился в стахановское движение, став одним из самых известных капитанов-промысловиков на Мурмане. Целый ряд лет (1939—1955 гг.) он был заместителем начальника промысловой разведки «Мурманрыбы». Прекрасно зная гидрологию Баренцева моря, особенности физиологии рыбы, Степан Дмитриевич, по воспоминаниям его современников, давал всегда исчерпывающую характеристику промысловой обстановке: «Он мог предсказать, какими путями будет мигрировать рыба, когда и где будет накапливаться, долго ли там продержится, какие следует ожидать уловы».¹⁹ Все это позволило ему в начале 50-х годов, даже не выходя в море, чисто теоретически, открыть в Баренцевом море новый промысловый район, названный его именем.

Правда, на склоне лет, оценивая прожитую жизнь, С. Д.

¹⁹ Вайнбир Е. А. Всего одна жизнь. — Мурманск. 1976. — С. 209—216.

Копытов фактически признал пагубной установку КПСС на бесконечное увеличение уловов: «Мы долго верили в версию неисчерпаемости запасов рыбы, но факты подорвали нашу веру, — писал он. — Когда намного возрос отечественный флот, то стало очевидным, что запасы донных рыб в Баренцевом море сокращаются. И как не быть этому, когда мы здесь, в восточной части моря, вылавливали мелочь, буквально уничтожали малька трески и пикши, выбрасывая обратно в море, надеялись все на ту же неисчерпаемость. А иностранцы охотились за крупной рыбой. Началось с того, что в восточных районах почти полностью прекратился лов камбалы, потом резко стал падать лов пикши, трески, окуня. Все сказанное нас, практиков, убеждало в том, что промысел оказал большое влияние на состояние сырьевой базы Баренцева моря».²⁰

После смерти С. Д. Копытова его именем была названа улица в одном из новых микрорайонов Мурманска.

У истоков Мурманского тралфлота стоял и Леонид Васильевич Рассказов, пройдя в нем за 50 лет путь от матроса до капитана.²¹ Выдающийся промысловик, удостоенный ордена Ленина, тоже похоронен на «новом» кладбище.

Здесь же поконят прах и других знаменитых тралфлотцев — капитана Дмитрия Ивановича Шайтанова, старших мастеров по добыче рыбы Павла Ивановича Городилова и Василия Тихоновича Козлова. Все они были удостоены звания Героя Социалистического Труда. Д. И. Шайтанов — за почин «гагановского движения» в тралфлоте: в начале 60-х гг., переходя с одного отстающего траулера на другой, он, исправляя положение, добивался улучшения показателей улова рыбы. Ныне имя капитана присвоено судну.

До самоотречения любили свою работу и технологи П. И. Городилов и В. Т. Козлов. Вот, например, каким увидел на рабочем месте Василия Тихоновича Козлова журналист: «Среди матросов у рыбодола стоял и Тихонич, работал ножом скоро, ритмично бросал рыбину за рыбиной в трюм. Даже тогда, когда большая волна резко подбрасывала судно, Козлов работал в прежнем темпе, будто прирос к облеплен-

²⁰ Рыбный Мурман. — 1991. — 26 апреля.

²¹ Полярная правда. — 1973. — 21 февраля.

ной чешуей палубе...» Или: «Порвали трал, поставили новый. И пока этот в работе, Козлов старый так вычинит, что не поймешь: где старая сеть идет, а где новая вставлена».²²

Таким же выдающимся Мастером был и П. И. Городилов. Его имя сейчас носит по волнам рыболовное судно.

Некоторые промысловики со временем стали флотоводцами, оказавшись у руля всего тралового флота, такие, например, как похороненный на «новом» кладбище Дмитрий Яковлевич Калюгин — в свое время известный капитан, удостоенный ордена Ленина и избранный в Верховный Совет СССР. Поблизости покоится прах еще одного начальника управления Мурманского тралфлота — Юрия Васильевича Манихина. Встав во главе флота в очень сложный период, казалось бы, обвальных последствий рыболовного кризиса 1977 г., когда с введением многими государствами 200-мильных прибрежных зон значительно сократилась площадь традиционных районов промысла, когда рыболовные траулеры фактически остались без работы, Ю. В. Манихин вместе с другими руководителями рыбной отрасли сумел достойно выиграть из сложившегося положения. Судами тралфлота стали осваиваться новые районы океана, в том числе и такие отдаленные, как Южная Атлантика. Тем самым удалось предотвратить падение уловов рыбы и снизить нагрузку на Баренцево море.²³

Свидетелем тех событий был и похороненный здесь же прославленный капитан, почетный гражданин Мурманска, кавалер восьми орденов Яков Алексеевич Гунин, чье имя сейчас носит рыболовное судно. Придя в тралфлот еще в 30-е годы, он начинал в нем штурманом, дойдя по служебной лестнице к концу 50-х гг. до заместителя начальника флота.²⁴ Впрочем, судьба Я. А. Гунина была связана не только с тралфлотом. Еще в конце 40-х гг., командуя первым советским средним рыболовным траулером «Кораблестроитель», построенным на Мурманской судовой верфи по чертежам мур-

²² Ландер А. Траловых дел мастер. — Мурманск, 1975. — С. 4—5, 25.

²³ Безмянинов А. Д. История Мурманского государственного технического университета в лицах. — Мурманск, 2000. — С. 74—75.

²⁴ Развитие рыбной промышленности Мурманской области, 1920—1985: Сборник документов и материалов в 2-х тт. — Мурманск, 1986. — Т. 1. — С. 264.

манских инженеров-конструкторов²⁵ (один из которых, Петр Алексеевич Савичев, похоронен поблизости), Я. А. Гунин возглавил Сельдяную экспедицию, обнаружившую крупные скопления сельди в районе Исландии.²⁶ Открытый им новый район промысла позволил властям в 1949 г. организовать новый флот, специализирующийся как раз на сельдяном промысле, — «Мурмансельдь», одно время которым (1953—1957 гг.) руководил Я. А. Гунин.

Со временем и многие капитаны «Мурмансельди», подобно тралфлотовским, приобрели широкую известность. Среди них и похороненные на «новом» кладбище Герой Социалистического Труда Виктор Данилович Петров и почетный гражданин Мурманска, пионер разработки и внедрения кошелькового лова рыбы, удостоенный большой медали ВДНХ, Георгий Тимофеевич Алас.

С флотом «Мурмансельдь», реорганизованном в 70-е гг. в объединение «Мурманрыбпром», была связана и судьба похороненного на «новом» кладбище капитана Эдуарда Константиновича Наумова, чье имя присвоено судну. В 1984 г. он возглавил все объединение, а спустя два года, перейдя на должность первого заместителя начальника Всесоюзного рыбопромышленного объединения «Севрыба», стал руководить вообще всеми рыбопромышленными предприятиями не только Мурманской, но и Архангельской области, а также Карелии.

На этом кладбище похоронен также начальник «Севрыбы» в 1977—1979 гг. Василий Иванович Донзаресков.

В структуру «Севрыбы» входил и созданный в середине 60-х гг. в Мурманске «Севрыбхолодфлот». Его морские суда (плавучие базы и рефрижераторы) занимались не ловом рыбы, а ее перевозкой с места промысла (от траулеров) в порт. Из порта они привозили рыбодобывающим судам топливо и прочее жизнеобеспечение.

Плавучие базы «Севрыбхолодфлота» — это огромные суда-рыбзаводы с экипажем в 250 человек на каждом, имеющие в своем распоряжении даже вертолетные комплексы для промысловой разведки. На «новом» кладбище недалеко

²⁵ Рыбный Мурман. — 1999. — 3 декабря.

²⁶ Бородулин Г. М. Ничего, кроме правды. — Мурманск, 1994. — С. 40—44.

друг от друга погребены капитаны-директоры двух самых известных плавбаз: «Даурии» — Адольф Петрович Болычев и «Полярной звезды» — Александр Иванович Чурилов. Оба они вошли в золотой фонд предприятия. Первый из них — кавалер высшего советского ордена Ленина, имя второго носит судно — транспортный рефрижератор.

Впрочем, Мурманск — город не только рыбаков, но и полярников.

История ледокольного флота началась с постройки первого в мире ледокола «Ермак» по проекту выдающегося флотоводца адмирала С. О. Макарова в конце XIX века. «Ермак» — это судно-долгожитель, «дедушка русского ледокольного флота» — шесть десятилетий верой и правдой прослужил России. В 50-е годы его капитаном был Герман Васильевич Драницын, похороненный на «новом» кладбище. «Он был... ледокольщиком от Бога. Его влекла Арктика, постоянная борьба с ее стихией и радость побед», — вспоминал о Г. В. Драницыне один из его учеников Г. О. Кононович, ставший также прославленным капитаном.²⁷ Со временем на смену «Ермаку» пришли более современные ледоколы, например, дизель-электрические, один из которых ныне носит имя капитана Г. В. Драницына.

Но самым крупным достижением в кораблестроении XX века стал атомный ледокольный флот, единственный в мире, базирующийся в Мурманске. Он способен взламывать самые мощные льды Северного Ледовитого океана и тем самым прокладывать путь транспортным судам, казалось бы, в непроходимых арктических широтах. В 1977 г. атомный ледокол «Арктика» первым из надводных кораблей планеты достиг Северного полюса. Это сейчас туристические круизы ледоколов на полюс стали почти что обыденным явлением, а тогда, в 1977-м, об этом достижении писали все газеты мира. «Осуществилась мечта человечества, — отмечала римская газета «Республика». — Достижение советского ледокола открывает новые возможности в практическом освоении Северного морского пути между Европой, Азией и Америкой». А парижская газета «Франс-суар» прямо назвала поход «Арктики» на Северный полюс «подвигом», подчеркивая, что это — «первостепенная новость».²⁸

²⁷ Арктическая звезда. — 1994. — 12 мая.

²⁸ Арктическая звезда. — 1977. — 23 августа.

На «новом» кладбище похоронен участник того исторического похода на полюс — Юрий Петрович Ападьков, работавший на «Арктике» старшим инженером-механиком. За эту экспедицию он был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.²⁹

Здесь же, на знаменитой «Арктике», начиналась судьба Евгения Ивановича Банникова. В конце 80-х он перешел работать на новый, только что спущенный на воду атомный ледокол «Советский Союз». Пробыв старшим помощником капитана несколько лет, Е. И. Банников встал на капитанский мостик.³⁰ На его счету сотни миль взломанных льдов и десятки судов, проведенных дорогами Арктики. Жизнь капитана атомного исполина оборвалась слишком рано, ныне он спит вечным сном в одном из почетных секторов «нового» кладбища.

Благодаря стараниям хранителя музея Мурманского морского пароходства Валентины Ивановны Кареповой на «новом» кладбище сохранилось разрушавшееся и грозившее полным исчезновением надгробие знаменитого полярника Виктора Алексеевича Ткачева, чье имя увековечено в названии теплохода Мурманского пароходства и даже на подводной карте... Антарктиды. Работая долгие годы первым помощником капитана на дизель-электроходе «Обь», он участвовал в 16 рейсах к берегам ледяного континента. В течение многих лет «Обь» доставляла на советские антарктические станции ученых, поддерживая тем самым непрерывность научных исследований в этой труднодоступной части планеты. Ученые были благодарны экипажу «Оби» и, прежде всего, главному «куратору» во время плаваний Виктору Алексеевичу Ткачеву за благожелательный психологический климат на судне и морской профессионализм. Поэтому они присвоили имя В. А. Ткачева поднятию дна в районе островов Балени в Антарктиде. Еще имя географических объектов Антарктики получили названия в честь дизель-электрохода «Обь». Об опасностях трехмесячного дрейфа в плену антарктических льдов, о происходивших во время морских походов на «Оби», встречах с выдающимися людьми В. А. Ткачев рассказал в увлекательной книге «750 тысяч миль за кор-

²⁹ Арктическая звезда. — 1977. — 14 декабря.

³⁰ Полярная правда. — 1999. — 10 сентября.

мой», изданной уже после его смерти. А умер он весной 1975 года, во время рейса, находясь на Канарских островах...

В Мурманске с морем связаны не только живущие в нем моряки, но и те, кто работает на береговых предприятиях, — портовики, работники рыбокомбината и судоверфи, ученые...

Береговое «морское братство» во все времена неустанно билось над тем, как улучшить жизнь человека в море, повысить эффективность его работы и усовершенствовать технику берегового производства. И подобно морякам, самые творческие его представители получали высокие государственные награды. Так, например, на «новом» кладбище похоронен директор коптильного завода № 3, бывшего составной частью некогда крупнейшего в мире Мурманского рыбокомбината, Александр Георгиевич Пронин. В 1981 г. он был удостоен Государственной премии СССР за разработку и внедрение в рыбообрабатывающее производство новой техники, заменившей ручной труд.³¹

Такие же изобретатели и рационализаторы имелись и в обоих мурманских портах — торговом и рыбном. В 1985 г. лауреатами Государственной премии СССР стала группа специалистов Мурманского торгового порта за создание и внедрение технологического автоматизированного комплекса по перегрузке апатита, в результате чего пропускная способность порта по апатиту выросла в 12 раз. Среди удостоенных этой высокой награды были похороненные на «новом» кладбище начальник торгового порта Владимир Михайлович Колотнев и докер-механизатор Василий Федорович Копалин.³²

В рыбном порту своими изобретениями и предложениями славился начальник конструкторского бюро, удостоенный звания почетный гражданин Мурманска, Александр Сергеевич Храповицкий, чей прах покоится поблизости. Александр Сергеевич был не только опытный конструктор, но и активный инициатор спортивного движения.³³ Так, он стоял у истоков проведения в Мурманске широко известного конкурса «Лыжня зовет», был одним из авторов книги о Празднике Севера.

³¹ Киселев А. А. Мурманск — город-герой. — М., 1988. — С. 174—175.

³² Киселев А. А. Мурманск — город-герой. — М., 1988. — С. 176.

³³ Полярная правда. — 1986, — 9 августа.

На «новом» кладбище покоится и целая группа морских ученых, работавших в Полярном институте морского рыбного хозяйства и океанографии (ПИНРО) им. Н. М. Книповича — доктор биологических наук Константин Гаврилович Константинов, кандидаты биологических наук Иван Григорьевич Юданов и Антонина Сергеевна Бараненкова, кандидаты географических наук Олег Николаевич Киселев и Валентин Васильевич Пенни, кандидат геолого-минералогических наук Параскева Степановна Виноградова, кандидат технических наук Петр Андреевич Старовойтов и др. Их научные исследования были неразрывно связаны с научной программой самого института, нацеленной на всестороннее изучение северных морей и морских обитателей, прогнозирование промысловой обстановки. Помощь, которую ПИНРО оказывал рыболовецким флотам была просто неоценимой. Ведь помимо научной характеристики промысловой обстановки, которую регулярно передавали его сотрудники, ученые института совершали выдающиеся открытия в области рыбохозяйственной науки. Так, например, удостоенный орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, золотой медали ВДНХ Иван Григорьевич Юданов доказал возможность круглогодичного лова сельди в Норвежском море. Петр Андреевич Старовойтов, который был награжден орденами Ленина и Знак Почета, разработал методику проектирования донных и разноглубинных тралов. Олег Николаевич Киселев стал инициатором применения эхолота (прибор для определения глубины моря) с целью изучения рельефа дна и поиска рыбы.³⁴

Кроме того, О. Н. Киселев, как и его коллега доктор биологических наук К. Г. Константинов (чье имя сейчас носит судно), были популяризаторами науки, авторами популярных книг и статей по ихтиологии.³⁵ Им, ходившим во многие морские экспедиции, опускавшимся на подводных аппаратах в морские глубины, обладавшим несомненным литературным талантом (К. Г. Константинов писал и стихи), было о чем рассказать непосвященному читателю. По учебнику К. Г. Константинова «Промысловая ихтиология» одно время учились студенты вузов.

³⁴ Под семизвездным синим флагом. — Мурманск, 1981. — С. 123, 123, 129.

³⁵ Рыбный Мурман. — 1993. — 12 марта; Рыбный Мурман. — 1994. — 5 августа.

Руководителем многих морских экспедиций ПИНРО была похороненная на «новом» кладбище Тамара Симоновна Бергер. Хотя и не имевшая ученой степени, она пользовалась непререкаемым авторитетом как в научной среде, так и у промысловиков за глубокое знание Баренцева моря, биологии рыб, методов их поиска и облова.³⁶ Промысловики про нее говорили: «Побольше бы нам таких «нестепенных» ученых!» За свой научный вклад Т. С. Бергер была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Ныне ее имя присвоено морскому судну.

С морем была тесно связана и судьба преподавателей и воспитанников единственного морского вуза на Севере России — Мурманского высшего мореходного училища (впоследствии преобразованного в технический университет). Среди тех, кто в 1950-е гг. встал у истоков этого первого в России морского учебного заведения рыболовного профиля, были похоронены на «новом» кладбище Владимир Евгеньевич Ольховский и Борис Евгеньевич Черепанов. Профессор В. Е. Ольховский заложил основы новой научной дисциплины — промысловой навигации, написав многочисленные научные труды. Некоторые его работы переведены и изданы на английском и китайском языках. Одна из последних его книг, изданная в 1998 году, называется «Среднеорбитальные спутниковые навигационные системы». Крупнейшим специалистом в области судовой механики был Б. Е. Черепанов. Главным его «детищем» стал учебник «Судовые вспомогательные механизмы, системы и их эксплуатация», который с успехом используется в мореходных вузах.³⁷

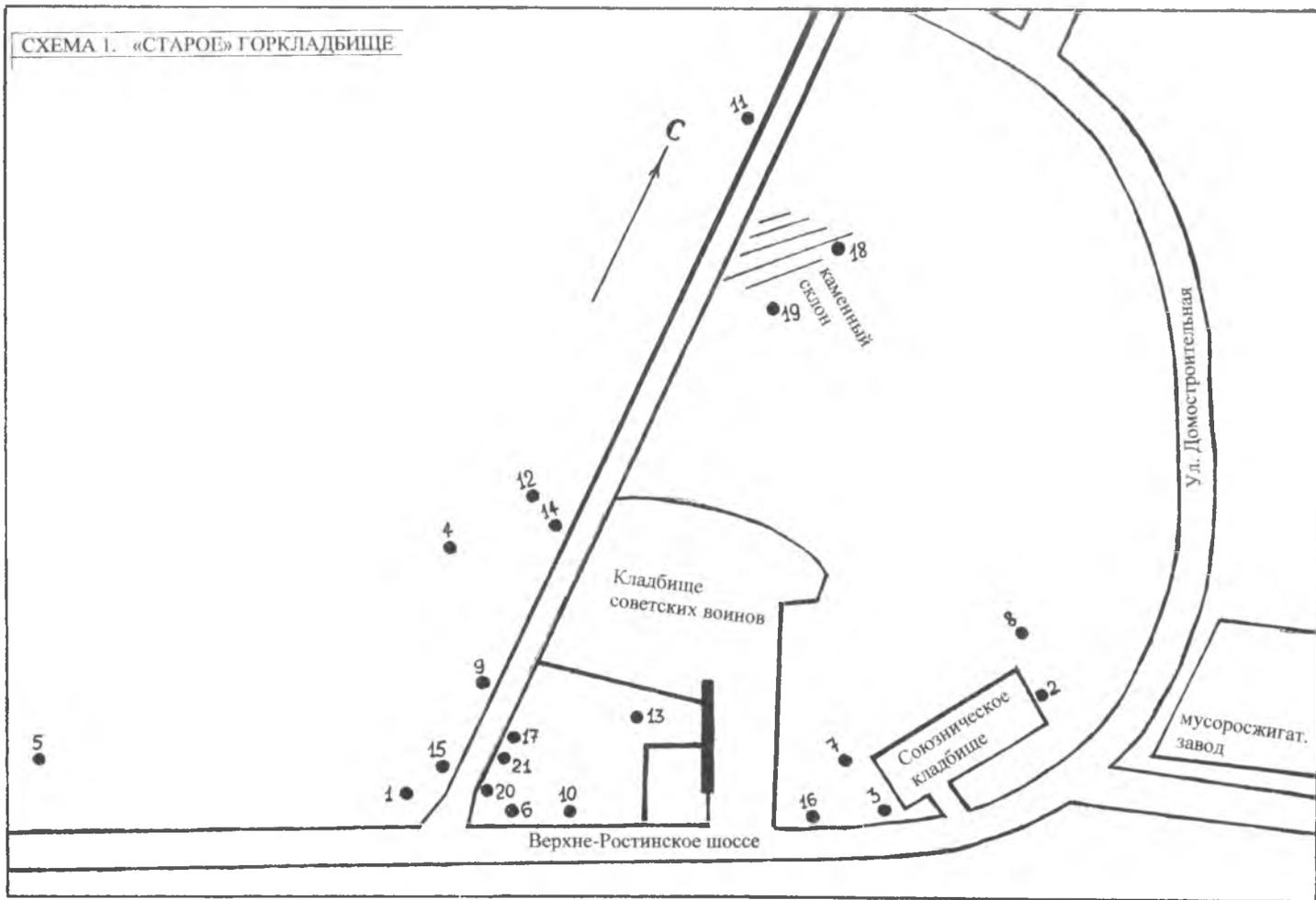
Служители муз

На могиле известного мурманского писателя и поэта Владимира Александровича Смирнова установлено два памятника: камень из красного гранита с прикрепленной к его лицевой стороне белой мраморной книгой и деревянный крест, сделанный в поморских традициях. Все это свидетель-

³⁶ Под семизвездным синим флагом. — Мурманск, 1981. — С. 120.

³⁷ Безьяннов А. Д. История Мурманского государственного технического университета в лицах. — Мурманск, 2000. — С. 68—69, 82.

СХЕМА 1. «СТАРОЕ» ГОРКЛАДБИЩЕ



почетный сектор А

лестница

центр.
вход

котельная



левая сторона

ШОССЕ КОЛА-МУРМАШИ

почетный сектор В

Сектор Славы

СХЕМА 2. «НОВОЕ» ГОРКЛАДБИЩЕ.
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ОБЩИЙ ВИД

132

134

133



Монумент

СЕКТОР СЛАВЫ

ПОЧЕТНЫЙ СЕКТОР В

129

114

125

122

118

124

123

115

127

116

112

131

121

111

113

130

120

126

119

128

117

СХЕМА 3.
«НОВОЕ» ГОРКЛАДБИЩЕ.
ЛЕВАЯ СТОРОНА

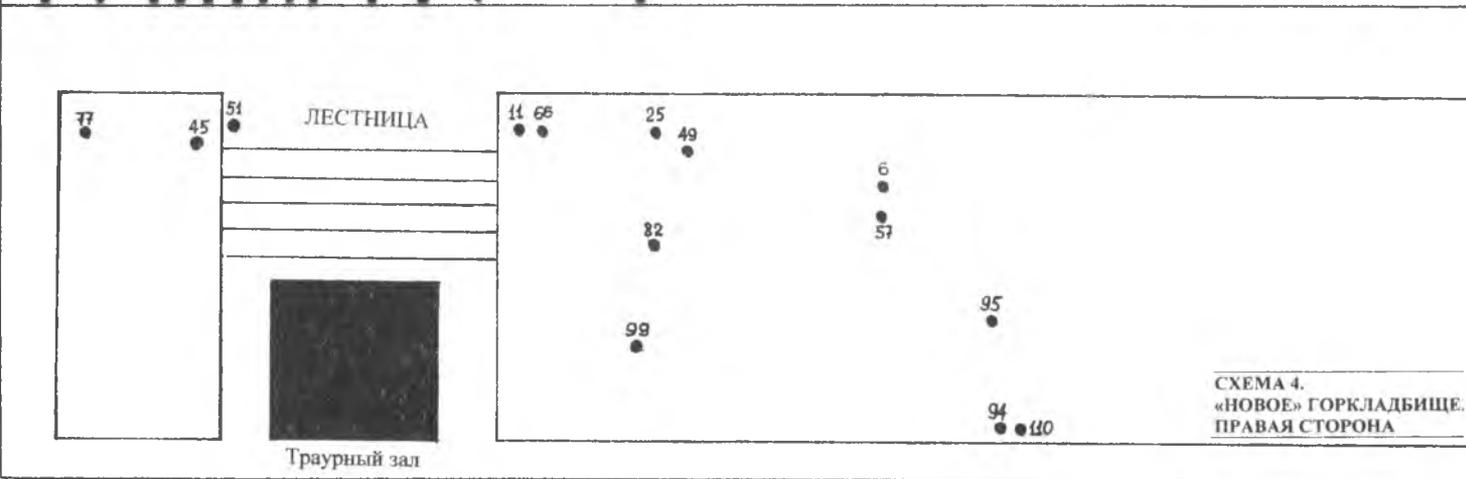
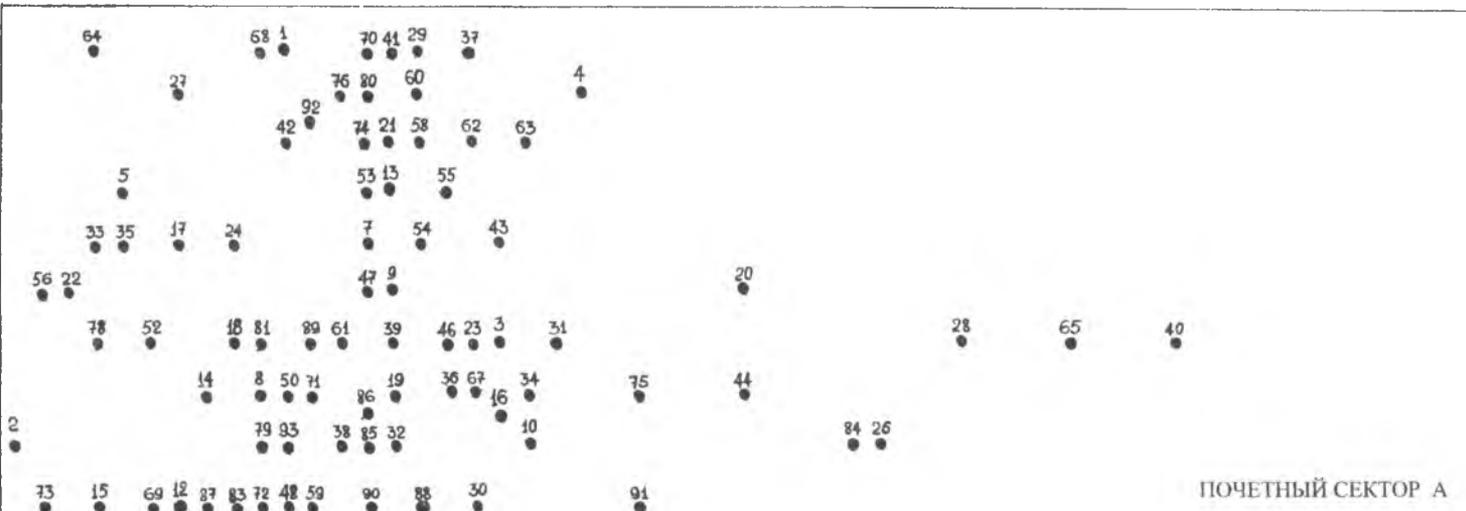


СХЕМА 4.
«НОВОЕ» ГОРКЛАДБИЩЕ.
ПРАВАЯ СТОРОНА

стует о двух больших привязанностях нашего земляка — к литературе и к родному Поморью. Родился он на Мурманском берегу, в старинном селе Териберка. Сын командира партизанского отряда, Владимир с детства много слышал о родном крае, впитал интерес к походам, путешествиям. Наверное, нет на Кольском полуострове уголка, где бы не ступала его нога! Поэтом Владимир Александрович стал во время хрущевской «оттепели» и всеобщего творческого подъема. В 1962 году увидела свет первая книжка В. А. Смирнова — «Таежные маяки». Потом было много других книг...

В. А. Смирнов — проникновенный лирик. Он чувствовал русское слово так, как чувствует родниковую воду изможденный странник. Его стихи тоже, как родниковая вода, струйные, необыкновенно прозрачные, и, кажется, ни одной фальшивой строчки! В простоте, понятности смирновской поэзии — главная ее действенная сила. Владимир Александрович душой болел за судьбу разоренных в годы Советской власти поморских сел, за судьбу своей Родины. Болел и тревожился до последнего дыхания. Он рассуждал:

И к черту гордость, стыд и честь,
Торгуют реками, землею.
Купите!
Я родился здесь...
Но где ж тогда меня зароят?

В. А. Смирнов был одним из самых серьезных пегеволчиков первой саамской поэтессы Октябрины Вороновой. С его легкой руки саамская поэзия пришла к русскому читателю. А еще Владимир Александрович был известным краеведом и публицистом. Одна из последних его книг «Я живу на Севере» — с первой и до последней страницы проникнута чувством трепетной любви к родному краю, заботой о его настоящем и будущем.³⁸ Как завет писателя, звучит его надгробная эпитафия: «...Цветов нездешних семена не сейте на мою могилу».

Поблизости от В. А. Смирнова похоронен другой известный мурманский писатель — Николай Николаевич Блинов. Мастер прозы, он также был сильно привязан к Северу, где

³⁸ Комсомолец Заполярья. — 1995. — 2 декабря.

прошла вся его жизнь. В начале 20-х годов в Архангельске он был одним из первых зачинателей пионерского движения. После окончания Архангельской мореходки приехал в Мурманск. Долгие годы проходил судовым механиком в море, потом перешел на преподавательскую стезю. Тогда же и появляются его главные произведения — повести «Костер и парус», «Судьбы», «Люди под палубой», «И все-таки море». Все они автобиографичны, являясь осмысленным уникальным жизненным опытом писателя. Так, в повести «Судьбы» Н. Н. Блинов поделился собственным мироощущением человека пожилого возраста: «Еще один признак старости — равнодушие, — пишет он. — Подготовка организма к отходу в небытие, исчезновению из жизни окружающих. Люблю своих близких, как и раньше. Люблю вас, родные мои. Но когда я не с вами, забываю о вас, а если вспоминаю, то как-то равнодушно. Знаю, что вы без меня отлично существуете, и я вам становлюсь все менее нужен, и, кажется, вы мне тоже. Мысленно все больше в себя ухожу. Окружающее от меня отдаляется, меньше вызывает переживаний. Чаше о прошлом думается. О людях, которых уже нет с нами.

Так я ощущаю старость. Мы с вами готовимся к расставанию навсегда. Обоюднo готовимся. Ничего не поделаешь — природа. Старые ветви опадают, уступая место молодым. Древо жизни от этого не становится хуже. И я исчезну. Произойдет это естественно, как и должно произойти. Просто меня не станет, и никому от этого хуже не будет. Все к этому идет, подготавливается. Нормально. Так жизнь устроена, смерть — часть жизни», — считал писатель.³⁹

Свое собственное мироощущение, свои думы о смысле бытия и мечты пытаются передать и художники. На «новом» кладбище похоронены выдающиеся живописцы Заполярья — заслуженные художники России Н. М. Морозов и В. И. Чудзин.

Николай Михайлович Морозов известен прежде всего как мастер пейзажа. Он писал Заполярье, Кольский край, куда приехал по комсомольской путевке в 1957 году. Природа края, человек, преданный этой суровой земле, — вот главная тема произведений художника. В своем творчестве Н. М. Морозов эволюционировал от реализма к экспрессионизму.

³⁹ Блинов Н. Н. Судьбы. Люди под палубой. — Мурманск, 1988. — С. 184.

В конце жизни он прямо говорил: «Художник — это творец. Когда я смотрю на окружающих меня людей, пейзажи, я не могу и не хочу с фотографической точностью наносить увиденное на холст, мне намного важнее передать в картине мое ощущение, мое восприятие и, если хотите, мои мечты».⁴⁰ Как отмечают искусствоведы, темперамент, импульсивность, эмоциональность, присущие художественному стилю Н. М. Морозова, определяют его свободную, динамичную, широкую манеру письма. Сложный, активный, насыщенный цвет, большие пятна, смелые колористические сопоставления без углубления в детализацию органично и естественно соотносятся в его натюрмортах, портретах, пейзажах Севера, свободных композициях.

Мастером художественных обобщений был и Валентин Иванович Чудзин. У нас в Заполярье и далеко за его пределами его знали не только как графика и живописца, но прежде всего как художника театра. Он работал в разных театрах страны, четверть века — в Мурманском областном драматическом. Декорации, костюмы для многих спектаклей были созданы В. И. Чудзиным. В беседе с искусствоведами Валентин Иванович подчеркивал, что, работает в театре потому, что нуждается в «обратной связи» со зрителем. «Картина, которую я напишу в мастерской, — говорил он, — может и не попасть на выставку, ее встреча со зрителем может и не состояться. В театре же каждая премьера — это и моя премьера. Реакция зрителя на спектакль — оценка и моего труда».⁴¹ Для себя, для души художник писал портреты («Старый помор», «Портрет электрика атомолота «Россия» и др.) и полотна на философские темы, где аллегорически переданы и беспокойство за судьбу Земли, и необходимость содружества, взаимопонимания народов нашей планеты.

На «новом» кладбище нашел свой последний приют другой известный театральный художник Николай Леонтьевич Гаршинич. Кроме художественно-оформительской работы в Мурманском драмтеатре и на телевидении, он занимался оформлением книг, выпущенных Мурманским книжным из-

⁴⁰ Политика. Экономика. Финансы: Мурманский региональный выпуск. — 1998. — № 6. — С. 36.

⁴¹ Рыбный Мурман. — 1989. — 14 апреля.

дательством, а для души еще — писал живописные полотна, изящно воспевая в них красоту Русского Севера, о чем ярко свидетельствуют сами названия картин — «Ночная сказка», «Лесная глушь», «Весна в тундре», «Огненный закат», «Соловьиная ночь» и т. д.

Здесь же, на «новом», похоронены и актеры. Среди них — заслуженный артист РСФСР Сергей Сергеевич Садиков. Окончив театральное училище имени Щепкина, он начинал свою творческую карьеру в труппе театра Тихоокеанского флота, а в 1955 году переехал в Мурманскую область, где более тридцати лет проработал в Драматическом театре Северного флота. С. С. Садиков был любимцем публики. Его называли «мурманским Жан Маре». Искусствоведы связывали его актерское амплуа с лирическим и социальным героем. Среди основных актерских работ С. С. Садикова: Федор («Барабанщица» А. Салынского), Давыдов («Давным-давно» А. Гладкова), Михаил («В день свадьбы» В. Розова), Максимов («За тех, кто в море» Б. Лавренева), Марат («Мой бедный Марат» А. Арбузова), Нил («Мещане» М. Горького), Коломийцев («Последние» М. Горького), Карлос Бланко («Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика). Участник войны, С. С. Садиков внимательно относился к военной теме. В последние годы жизни он написал сценарий моноспектакля «Говорит Рихард Зорге» и часто выступал с ним перед зрителями.⁴² За свой актерский талант С. С. Садиков был удостоен особой награды — серебряной медали имени народного артиста СССР Попова.

«Смертной связью» связала судьба с Мурманском и замечательную актрису Айшет Ахмедовну Магомаеву (творческий псевдоним — Книжалова), похороненную на одной из центральных аллей «нового» кладбища. Работавшая после окончания Московского института театрального искусства (ГИТИСа) во многих театрах страны, в Майкопе, Нальчике, Бакв, Вышнем Волочке, Усть-Каменогорске, Барнауле, Улан-Уде, Чимкенте, Архангельске, в последние годы она прочно обосновалась в Мурманске. И хотя в творческих кругах Айшет Ахмедовна была больше известна как мать выдающегося певца народного артиста СССР Муслима Ма-

⁴² Мурманский берег: Литературный альманах. — Мурманск, 1998. — Вып. 4. — С. 173—174.

гомаева, этой царственной по внешнему облику женщине самой были присущи многие таланты. Как вспоминает Муслим Магомаев, она «была драматической актрисой с многоплановым актерским амплуа. У нее был хороший голос, она аккомпанировала себе на аккордеоне, что обожали на провинциальной сцене. Играла она по большей части роли характерные, а ее музыкальность была как бы дополнением к драматическим способностям. На сцене мама была очень эффектна...»⁴³ Мурманчане имели возможность познакомиться с актерским мастерством А. А. Магомаевой главным образом в 1970-е гг., во время ее работы в Мурманском областном драматическом театре. Одна из самых ярких работ актрисы в Мурманске — главная роль в спектакле «Белое платье матери», поставленном по пьесе татарского драматурга Ш. Хусаннова. Сыгравшая многодетную мать, оставшуюся в конце жизни в одиночестве, А. А. Магомаева проникновенно показала весь драматизм положения пожилой женщины, заставляя сопереживать и даже плакать зрителей в зале. Журнал «Театральная жизнь» по этому поводу писал: «А. Магомаева создает образ женщины прекрасной и великодушной. Ее мать живет в особом мире мудрой тишины, которая даруется старости, тишины, не совместимой с суетливостью, мелочностью, многословием».⁴⁴

На те самые 70-е гг., когда в театре работала и А. А. Магомаева, и другие замечательные актеры и режиссеры, пришелся, пожалуй, расцвет Мурманской драмы. Этот творческий подъем в значительной степени связан с деятельностью тогдашнего директора театра Валерия Александровича Минина, недавно ушедшего от нас. Как участник обороны Советского Заполярья, он похоронен в ветеранском секторе Славы. Сам необычайно одаренный, разносторонний человек, писавший стихи, в свое время попробовавший себя и в актерской, и в режиссерской профессиях, убежденный сторонник системы Станиславского, В. А. Минин сформировал в театре сильный творческий коллектив и превосходную рабочую атмосферу. Это при нем начался настоящий ажиотаж с билетами в Мурманскую драму — от зрителей не было отбоя, а сами спектакли провинциального театра удостаивались рецензий в столичных журналах.

⁴³ Магомаев М. М. Любовь моя — мелодия. — М., 1999. — С. 33.

⁴⁴ Театральная жизнь. — 1973, — № 3. — С. 12.

С историей Мурманского облдрамтеатра неразрывно связана судьба и похороненного на «новом» кладбище Александра Михайловича Пидуста, который директорствовал здесь в весьма беспокойные «перестроечные» годы (рубеж 1980–90-х гг.). А. М. Пидуст — довольно знаменитая в российских театральных кругах фигура: в прошлом — директор Псковского театра драмы, в начале 90-х он стал президентом Ассоциации директоров театров РСФСР. Мурманский драматический театр при А. М. Пидусте развивался успешно, хотя и неустойчиво: артисты ездили на гастроли по многим российским городам, в Мурманске для них строился оригинального проекта жилой дом, начался ремонт здания самого театра; с другой стороны, веяния «безбрежной демократии» стали сказываться на настроениях труппы, что вылилось в «бесконечные острые противоречия дирекции и коллектива, в разбирательства по всем инстанциям вплоть до судебных».⁴⁵

Неподалеку от А. М. Пидуста похоронен член Союза композиторов России Георгий Александрович Каликин — пожалуй, самый известный на Мурмане музыкальный деятель. Г. А. Каликин писал музыку для прекрасных песен о нашем северном крае — «На Мурмане август», «Край морошковый» и многих других. В течение долгих лет он являлся председателем творческого объединения самодеятельных композиторов Мурманской области. В памяти многих мурманчан сохранились творческие вечера, проведенные с Г. А. Каликиным, — «У рояля». К профессиональному занятию музыкой Г. А. Каликин пришел не сразу. Окончив Каспийское высшее военноморское училище, он четверть века посвятил службе на Северном флоте. Именно в эти годы, осознав в себе и музыкальное призвание, он делает первые шаги в музыкальном творчестве, решив, наконец, стать профессиональным композитором. Второе высшее образование Г. А. Каликин получил в Московском музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, после чего он перешел на преподавательскую работу в Мурманское музыкальное училище.

Со старинными театральным и музыкальным искусствами близко связано искусство сравнительно молодое, пришедшее на Кольский полуостров только в 1957 году, — телевидение.

⁴⁵ Годы застойные... Годы достойные! — Мурманск, 2000. — С. 198—199.

Среди тех, кто создавал творческий цех телевидения в Заполярье, был заслуженный работник культуры РСФСР Григорий Борисович Сожин, чей прах покоится на «новом» кладбище. Он являлся первым директором Мурманской телестудии, а затем главным редактором художественных программ. Г. Б. Сожин пришел на телевидение, имея большой опыт журналистской работы, но в газетах. Теперь же приходилось осваивать неизвестное пока никому направление — придумывать сценарии, декорации, открывать формы взаимодействия журналистов с телезрителями. Григорий Борисович с этим успешно справлялся. Вершиной его творчества стал цикл передач «Спасибо тебе, Человек!», посвященных интересным людям Заполярья. Материал к этим передачам был собран настолько яркий и впечатляющий, что в конце концов вылился в целую книгу «В кадре и за кадром»: Записки тележурналиста», написанную Г. Б. Сожиным незадолго до своей кончины. В предисловии к этой книге отмечалось, что жизнь Г. Б. Сожина напоминала горение: «он всегда горел сам и обладал завидной способностью зажигать других».

Автора этого предисловия известного мурманского журналиста Евгения Борисовича Бройдо тоже уже нет в живых. Он похоронен на «новом» кладбище рядом с другими видными журналистами — Константином Владимировичем Полтевым и Анатолием Яковлевичем Шуваловым. Этим людей объединяет многое: все трое почти ровесники, участники Великой Отечественной войны, основательно утвердился в журналистике в 40—50-е годы, на том или ином отрезке своей жизни работали в областной газете «Полярная правда», активно занимались литературным и краеведческим творчеством.

Похороненный на «новом» кладбище Станислав Наумович Дашинский принадлежит к более молодому поколению журналистов-«шестидесятников», возвращенному хрущевской «оттепелью». Он редактировал несколько газет в Мурманской области и на Шпицбергене, плодотворно изучал историю края (и защитил кандидатскую диссертацию), создав целый ряд краеведческих книг, в том числе многотомную Книгу памяти.

Две книги — «Кола» и «Ловозеро» — С. Н. Дашинский написал в соавторстве с доктором исторических наук, профессором Иваном Федоровичем Ушаковым. Захоронения соавторов оказались рядом. Ивана Федоровича по праву назы-

вают «патриархом мурманского краеведения». Работая в Мурманском государственном педагогическом институте (ныне — университет), он заложил основы современного исторического краеведения на Мурмане, написал множество книг и учебных пособий по истории Кольского края в дореволюционный период. За свою плодотворную научно-педагогическую деятельность ученый был награжден орденом Дружбы и удостоен звания почетного гражданина Мурманска. Мурманское книжное издательство незадолго до кончины И. Ф. Ушакова издало трехтомное собрание избранных его сочинений.

На этом же кладбище покоится прах талантливого краеведа, историка и географа Василия Георгиевича Мужикова, в течение многих лет изучавшего северную топонимику — науку об истории происхождения географических названий. Главным итогом его исследовательской работы стал подготовленный им «Географический словарь Мурманской области», вошедший после своего издания в золотой фонд мурманского краеведения.

На «новом» кладбище покоится прах еще одного известного ученого-историка и краеведа доктора исторических наук, профессора Мурманского высшего инженерного морского училища Вениамина Петровича Пятовского. Сфера его научных интересов была довольно широка — это и дореволюционный Мурман, и история КПСС, и индустриальное развитие Севера при большевиках. В. П. Пятовский написал ряд книг, насыщенных богатым историческим материалом.⁴⁶

В тесной связи с учеными-историками работали и педагоги. На «новом» кладбище похоронен самый выдающийся ученый-педагог Мурманска XX столетия — Михаил Андреевич Погодин, заслуженный учитель школы РСФСР, один из первых учителей нашей страны, награжденный медалью Н. К. Крупской. Приехав на Кольский Север в 1933 г., он работал учителем, завучем и директором в ряде школ Мурманска и Полярного, впоследствии руководил областным Институтом усовершенствования учителей.⁴⁷ М. А. Погодин по праву может быть отнесен к представителям гуманистической тради-

⁴⁶ Федоров П. В. Историк Европейского Севера В. П. Пятовский. — Мурманск, 2001.

⁴⁷ Манухин В. П. О педагогическом наследии М. А. Погодина. — Мурманск, 1996.

ции отечественной педагогики, к тем, с чьим именем связана хрущевская «оттепель» в школьной жизни. В 50-е годы, обратившись к исследованию школьного коллектива, он был одним из первых, кто высказывался за расширение прав и свобод учащихся, организацию разветвленной системы ученического самоуправления. М. А. Погодин справедливо считал, что из школьной практики следует исключить «проработки» отстающих учеников на собраниях и сборах. В своих книгах и статьях гораздо более значимым он полагал сосредоточить усилия ученических организаций на осуществлении товарищеской взаимопомощи, формировании навыков научной организации труда, развитии интересов и способностей учащихся. Разработки и рекомендации М. А. Погодина активно внедрялись во многих школах РСФСР и давали положительный результат.⁴⁸ Они не потеряли актуальность и сегодня. Не случайно стало уже доброй традицией проведение педагогической общественностью Мурманской области Погодинских чтений. Помимо серьезного вклада в науку, М. А. Погодину принадлежит и весьма плодотворная деятельность на учительской стезе (он преподавал русский язык и литературу). На его надгробии благодарными учениками высечена эпитафия: «Учителю, наставнику, человеку щедрой души».

К виднейшим представителям мурманской интеллигенции относятся и учителя, удостоенные звания почетного гражданина Мурманска. Это — Александра Петровна Смирнова, многолетний директор областной заочной школы № 1, и Антонина Никифоровна Волкова, старейший преподаватель игры на фортепьяно в музыкальной школе № 1, носящей сейчас ее имя. Их захоронения тоже находятся на «новом» кладбище.

Немало для развития культуры края сделало созданное в 1958 г. Мурманское книжное издательство. В течение многих лет его душой был похороненный здесь же редактор Александр Борисович Тимофеев. Десятки главным образом художественных книг, выпущенных издательством, прошли через его руки. Надгробие на могиле А. Б. Тимофеева символично: две, поставленные под углом, гранитные плиты, напоминают раскрытую книгу.

⁴⁸ Федоров П. В., Черник В. Э. О педагогических идеях М. А. Погодина // Педагогические технологии в системе непрерывного образования. — Мурманск, 1996. — С. 28.

В начале 90-х годов в Мурманске появилось еще одно издательство — научно-издательский центр «Пазори», деятельность которого несмотря на тяжелый экономический кризис в стране была весьма плодотворной: к 2002 г. оно выпустило более 500 наименований книг и брошюр. Его руководителем все это время был похороненный на «новом» кладбище Вигалий Федорович Бойко.⁴⁹

На «новом» похоронен еще один поборник культуры — журналист и писатель Дмитрий Александрович Тараканов. В 1986 году, будучи редактором областной газеты «Комсомолец Заполярья», он стоял у истоков проведения в Мурманске первого в СССР Дня славянской письменности и культуры.⁵⁰ На его надгробии в память об этом высечена эпитафия: «И доколе живет и здравствует, приближаясь к бессмертию, Русь — с каждым днем ощущаю явственней, как бессмертным сам становлюсь».

ПЕРЕЧЕНЬ НЕКОТОРЫХ ЗАХОРОНЕНИЙ «НОВОГО» КЛАДБИЩА

Правая сторона. У подножия лестницы. Сектор почетных захоронений А (схемы 2 и 4)

1. *Азизов Шавкат Заривович (1939—1988)*. Архитектор. Директор института «Мурманскгражданпроект». Лауреат премии Совета Министров СССР.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

2. *Айликов Леонид Христофорович (1908—1993)*. Инженер-строитель. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

3. *Алас Георгий Тимофеевич (1915—1978)*. Капитан управления «Мурмансельдь». Кавалер ордена Ленина. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Барельеф.

⁴⁹ Полярная правда. — 2003. — 22 января.

⁵⁰ Север. — 1998. — № 4. — С. 102.

4. *Апальков Юрий Петрович (1938—1977)*. Старший инженер-механик атомного ледокола «Арктика», участник исторического похода к Северному полюсу 1977 г.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

5. *Бабкин Евгений Александрович (1912—1990)*. Первый секретарь Микояновского райкома КПСС г. Мурманска, зав. отделом партийных органов, отделом административных органов Мурманского обкома КПСС.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

6. *Баяндин Петр Андреевич (1906—1993)*. Заслуженный врач РСФСР. Герой Социалистического Труда. Почетный гражданин Мурманска. Зав. отделением грудной хирургии Мурманской обл. больницы. Член правления Всероссийского общества хирургов. В Великую Отеч. войну главный врач Второй городской больницы Мурманска, организатор станции переливания крови. Имя присвоено Мурманской обл. клинической больнице и увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

7. *Бергер Тамара Симоновна (1918—1974)*. Научный сотрудник ПИПРО. Имя присвоено морскому судну.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

8. *Блинов Николай Николаевич (1908—1984)*. Писатель. Имя увековечено на мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Барельеф.

9. *Болычев Адольф Петрович (1937—1994)*. Капитан «Северьболодфлота». Кавалер ордена Ленина.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

10. *Бородулин Иван Алексеевич (1921—1997)*. Полный кавалер ордена «Слава». Почетный гражданин Мурманска. В Великую Отеч. войну старший сержант, помощник командира взвода пешей разведки 28-го гвардейского стрелкового полка 10-й гвардейской стрелковой дивизии Карельского фронта. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан и памятном знаке в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

11. *Бродер Борис Моисеевич (1934—2002)*. Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РСФСР. Управляющий трестом «Спецдорстрой». Лауреат премии Совета

Министров СССР. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

12. *Бройдо Евгений Борисович (1923—1989)*. Журналист, краевед. Редактор газеты «Комсомолец Заполярья», зам. редактора газеты «Полярная правда». Заслуженный работник культуры РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

13. *Виллов Анатолий Васильевич (1946—1994)*. Журналист. Редактор газеты «Рыбный Мурман».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

14. *Виноградова Параскева Степановна (1905—1986)*. Кандидат геолого-минералогических наук. Зав. лабораторией геологии моря ПИНРО.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

15. *Волковский Петр Савельевич (1924—1993)*. Заслуженный врач РСФСР. Первый главный врач Мурманской городской больницы скорой медицинской помощи.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

16. *Генадийчик Аркадий Бенционович (1934—1995)*. Начальник Мурманского обл. статистического управления, начальник управления финансов Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

17. *Городилов Павел Иванович (1918—1989)*. Старший мастер по добыче рыбы Мурманского тралфлота. Герой Социалистического Труда. Имя присвоено морскому судну.

Стела. Мраморная крошка.

18. *Горячев Владимир Федорович (1930—1998)*. Кандидат искусствоведения. Заслуженный работник культуры РСФСР. Режиссер Мурманского телевидения, зам. председателя обл. Комитета по телевидению и радиовещанию.

Стела. Черный гранит.

19. *Гунин Яков Алексеевич (1914—1990)*. Капитан-промысловик. Начальник управления «Мурмансельдь», зам. начальника Мурманского тралфлота. В Великую Отеч. войну командир тральщика Северного флота. Кавалер восьми орденов, в т. ч. ордена Ленина. Почетный гражданин Мурманска. Имя присвоено морскому судну и увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

20. *Донзаресков Василий Иванович (1931—1999)*. Капитан-промысловик. Зам. начальника Мурманского тралфлота, начальник Всесоюзного рыбопромышленного объединения «Северыба».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

21. *Евсеев Петр Алексеевич (1913—1976)*. Первый секретарь Ленинского райкома КПСС г. Мурманска, начальник управления по печати Мурманского облисполкома. В Великую Отеч. войну политрук партизанского отряда «Советский Мурман».

Стела. Черный гранит.

22. *Зазулин Алексей Павлович (1921—1999)*. Второй секретарь Мурманского обкома КПСС, председатель Мурманского облисполкома. Депутат Верховного Совета РСФСР. Зам. председателя Планово-бюджетной комиссии Верховного Совета РСФСР. Лауреат премии Совета Министров СССР.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

23. *Зайко Михаил Данилович (1905—1978)*. Начальник управления кинофикации Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

24. *Зайцев Иван Андреевич (1918—1986)*. Полный кавалер ордена «Слава». Почетный гражданин Мурманска. В Великую Отеч. войну старший сержант, помощник командира взвода разведывательной роты 14-й стрелковой дивизии Карельского фронта. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан и мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

25. *Замотаев Вячеслав Васильевич (1947—1998)*. Директор по кадрам и социальным вопросам АО «Мурманский траловый флот».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

26. *Зотов Михаил Иванович (1926—1980)*. Актер Мурманского областного драматического театра.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

27. *Иванов Иван Кириллович (1902—1988)*. Слесарь СУ-5 треста «Мурманскпромстрой». Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

28. *Казаков Василий Григорьевич (1915—1975)*. Кандидат исторических наук. Доцент, проректор по учебной и научной работе Мурманского государственного педагогического института.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

29. *Калюгин Дмитрий Яковлевич (1928—1998)*. Капитан-промысловик. Начальник Мурманского тралфлота. Депутат Верховного Совета СССР. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Белый мрамор. Портрет-гравировка.

30. *Карташов Александр Владимирович (1951—1994)*. Председатель Мончегорского горисполкома, первый секретарь Мончегорского горкома КПСС, управляющий делами Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

31. *Киселев Олег Николаевич (1912—1978)*. Океанолог. Кандидат географических наук. Зав. лабораторией новых методов разведки рыбы ПИНРО.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

32. *Клочков Виктор Алексеевич (1936—1997)*. Прокурор Мурманской области. Государственный советник юстиции 3 класса.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

33. *Козлитин Александр Иванович (1925—1995)*. Первый секретарь Октябрьского райкома КПСС г. Мурманска.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

34. *Козлов Василий Тихонович (1931—1998)*. Старший мастер по добыче рыбы Мурманского тралфлота. Герой Социалистического Труда.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

35. *Колотнев Владимир Михайлович (1928—1989)*. Заслуженный работник транспорта РСФСР. Начальник Мурманского торгового порта. Лауреат Государственной премии СССР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

36. *Константинов Константин Гаврилович (1918—1983)*. Ихтиолог. Доктор биологических наук. Зав. лабораторией донных рыб ПИНРО. Поэт. Имя присвоено морскому судну.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

37. *Копалин Василий Федорович (1931—1987)*. Докер-механизатор Мурманского торгового порта. Лауреат Государственной премии СССР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

38. *Краснобаев Александр Иванович (1925—1995)*. Журналист, краевед. Помощник первого секретаря Мурманского обкома КПСС. Заслуженный работник культуры РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

39. *Красулин Герман Васильевич (1914—1983)*. Зав. жилищно-коммунальным отделом Мурманского облисполкома, зав. отделом по использованию трудовых ресурсов Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

40. *Кровицкий Александр Яковлевич (1897—1974)*. Кандидат медицинских наук. Заслуженный врач РСФСР. Главный педиатр Мурманской обл. В Великую Отеч. войну зав. отделом здравоохранения Мурманского горисполкома, начальник медико-санитарной службы МПВО Мурманска.

Стела. Черный гранит.

41. *Кузьмин Павел Андреевич (1907—1988)*. Машинист вагонного депо. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит.

42. *Куцаев Михаил Ильич (1920—1977)*. Председатель Верховного суда Камышской АССР, Мурманского областного суда.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

43. *Лавит Михаил Семенович (1908—1974)*. Майор интендантской службы. В Великую Отеч. войну начальник Всенфлотторга Северного флота.

Стела. Черный гранит.

44. *Левкин Григорий Филиппович (1906—1989)*. Старший прораб Мурманской судовой верфи. Кавалер двух орденов Ленина. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит.

45. *Львов Лев Иванович (1920—1991)*. Кандидат исторических наук. Доцент, зав. кафедрой марксизма-ленинизма Мурманского государственного педагогического института.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

46. *Макаров Аркадий Павлович (1912—1978)*. Зав. военным отделом Мурманского обкома ВКП(б), секретарь Мурманского обл. совета профсоюзов.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

47. *Манихин Юрий Васильевич (1937—1999)*. Начальник Мурманского тралфлота.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

48. *Милосердов Вильямс Денисович (1913—1985)*. Первый секретарь Пермского горкома комсомола, зав. отделом здравоохранения Пермского облисполкома, зав. отделом здравоохранения Мурманского облисполкома, зам., первый зам. председателя Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

49. *Миньков Сергей Николаевич (1962—1983)*. Сержант Советской Армии, командир отделения. Погиб в бою с моджахедами при исполнении интернационального долга в Афганистане.

Стела. Розовый гранит. Портрет-гравировка.

50. *Молчанов Константин Николаевич (1924—1998)*. Заслуженный строитель РСФСР. Зам. начальника управления «Главмурманкстрой». Лауреат премии Совета Министров СССР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

51. *Найденов Олег Петрович (1947—2003)*. Глава администрации (мэр) города-героя Мурманска. Имя увековечено на памятном знаке в Мурманске.

Крест. Дерево.

52. *Наумов Эдуард Константинович (1937—1989)*. Капитан-промысловик. Генеральный директор объединения «Мурманрыбпром», первый зам. начальника Всесоюзного рыбопромышленного объединения «Севрыба». Имя присвоено морскому судну.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

53. *Ощепков Михаил Яковлевич (1925—1997)*. Инженер Управления механизации строительства. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

54. *Пенин Валентин Васильевич (1938—1973)*. Ихтиолог, океанолог. Кандидат географических наук. Научный сотрудник лаборатории сельди ПИИРО.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

55. *Переверзева Тамара Степановна (1933—1995)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. Директор обл. Дворца культуры и техники им. С. М. Кирова.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

56. *Петров Виктор Данилович (1926—1993)*. Капитан управления «Мурмансельдь». Герой Социалистического Труда.

Стела. Металл.

57. *Пидуст Александр Михайлович (1929—1998)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. Директор Псковского театра драмы, Мурманского обл. драматического театра. Президент Ассоциации директоров театров РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

58. *Погодин Михаил Андреевич (1909—1976)*. Ученый-педагог. Заслуженный учитель школы РСФСР. Директор Мурманского института усовершенствования учителей. В Великую Отеч. войну председатель комитета по радиовещанию и радиофикации Мурманского облисполкома. Имя увековечено на мемориальной доске в Мурманске и в традиционных Погодинских педагогических чтениях.

Стела. Черный гранит. Барельеф.

59. *Полтев Константин Владимирович (1922—1985)*. Журналист, писатель, партийный работник.

Стела. Черный гранит.

60. *Попов Яков Георгиевич (1909—1979)*. Строитель треста «Мурманскжилстрой». Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

61. *Поспелова Муза Дмитриевна (1925—1982)*. Председатель горплана, зам. председателя Мурманского горисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

62. *Прохоряттов Иван Гаврилович (1913—1975)*. Полный кавалер ордена «Слава».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

63. *Пьянков Генрих Вячеславович (1926—1975)*. Заслуженный рационализатор РСФСР. Первый секретарь Печенгского райкома КПСС, зав. промышленно-транспортным отделом Мурманского обкома КПСС.

Стела. Черный гранит

64. *Пятовский Вениамин Петрович (1921—1989)*. Первый секретарь Мурманского горкома ВЛКСМ, зав. отделом народного образования Мурманского горисполкома. Доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой марксизма-ленинизма Мурманского высшего инженерного морского училища.

Стела. Красный гранит.

65. *Расказов Леонид Васильевич (1904—1974)*. Капитан Мурманского тралфлота. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Черный гранит.

66. *Ревенко Владимир Степанович (1947—2002)*. Капитан дальнего плавания. Директор по судоходству ОАО «Мурманское морское пароходство».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

67. *Родин Анатолий Алексеевич (1924—1996)*. Зам. председателя Мурманского горисполкома, начальник Мурманского обл. управления профтехобразования.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

68. *Роцин Николай Николаевич (1939—2001)*. Начальник управления общественного питания Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

69. *Рыжов Федор Михайлович (1922—1992)*. Заслуженный учитель школы РСФСР. Зав. отделом народного образования Мурманского облисполкома, начальник Мурманского обл. управления профтехобразования.

Стела. Красный гранит.

70. *Савичев Петр Алексеевич (1915—1988)*. Конструктор-кораблестроитель. Кавалер ордена Ленина.

Стела. Черный гранит. Гравировка.

71. *Садилов Сергей Сергеевич (1922—1992)*. Заслуженный артист РСФСР. Актер Драматического театра Краснознаменного Северного флота.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

72. *Смирнов Владимир Александрович (1937—1995)*. Поэт, переводчик, публицист, краевед. Член Союза писателей России. Имя увековечено на мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Красный гранит и белый мрамор. Портрет-гравировка.
Крест. Дерево.

73. *Смирнова Александра Петровна (1914—1993)*. Директор областной заочной школы № 1. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит.

74. *Сожин (Каганович) Григорий Борисович (1914—1976)*. Журналист. Зам. редактора газеты «Полярная правда». Первый директор Мурманской телестудии, главный редактор художественных программ Мурманского телевидения. Заслуженный работник культуры РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

75. *Таксис Федор Сергеевич (1932—1996)*. Главный архитектор Мурманска.

«Беседка». Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

76. *Тарабуев Яков Сергеевич (1911—1981)*. Председатель Мурманского облисполкома. Депутат Верховного Совета РСФСР. Делегат XX съезда КПСС.

Стела. Черный гранит.

77. *Тараканов Дмитрий Александрович (1949—1990)*. Журналист, писатель. Старший редактор Мурманского обл. радио, редактор радиостанции «Атлантика», редактор газеты «Комсомолец Заполярья».

Стела. Серый гранит. Портрет-гравировка.

78. *Тимофеев Александр Борисович (1937—1992)*. Редактор Мурманского книжного издательства.

Две стелы. Красный гранит. Портрет-гравировка.

79. *Тимофеев Иван Николаевич (1912—1998)*. Председатель Полярнинского райисполкома, Кировского райисполкома г. Мурманска, первый секретарь Териберского райкома КПСС, секретарь Мурманского горкома КПСС, зав. отделом Мурманского обкома КПСС, председатель Мурманского обкома профсоюза рабочих пищевой промышленности. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

80. *Трофимов Иван Павлович (1925—1980)*. Зам. председателя Мурманского горисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

81. *Тулин Михаил Асафьевич (1935—1992)*. Журналист, краевед. Редактор радиостанции «Атлантика».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

82. *Удалова Антонина Николаевна (1914—1992)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. В Великую Отеч. войну первый секретарь Кандалакшского горкома ВЛКСМ.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

83. *Ульянов Иван Михайлович (1914—1985)*. Герой Советского Союза. Участник советско-финляндской и Великой Отеч. войн.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

84. *Федоров Борис Федорович (1912—1979)*. Журналист, почетный полярник. Редактор газеты «Рыбный Мурман». Участник операции по спасению экспедиции Северный полюс-1. В Великую Отеч. войну корреспондент газет Карельского фронта «Часовой Севера» и «Боевая вахта».

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

85. *Флоровский Георгий Георгиевич (1925—1983)*. Начальник Мурманского обл. управления связи.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

86. *Ханзин Леонид Андреевич (1917—1984)*. Начальник управления промышленности стройматериалов Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит.

87. *Храповицкий Александр Сергеевич (1916—1992)*. Начальник конструкторского бюро Мурманского рыбного порта.

Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

88. *Черепанов Борис Евгеньевич (1915—1994)*. Ученый в области судовой механики. Декан судомеханического факультета Мурманского высшего инженерного морского училища.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

89. *Шайтанов Дмитрий Иванович (1907—1982)*. Капитан Мурманского тралфлота. Герой Социалистического Труда. Имя присвоено морскому судну.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

90. *Шувалов Анатолий Яковлевич (1924—1994)*. Журналист, краевед. Зам. редактора газеты «Полярная правда». Заслуженный работник культуры РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

91. *Шугаев Владимир Степанович (1934—1996)*. Генеральный директор гостелерадиокомпании «Мурман». Заслуженный работник культуры РСФСР.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

92. *Юрин Борис Георгиевич (1936—1995)*. Начальник управления юстиции Мурманского облисполкома, управления юстиции Администрации Мурманской области. Государственный советник юстиции 2 класса.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

93. *Юфряков Александр Алексеевич (1949—1994)*. Начальник Мурманской таможни. Советник таможенной службы 1 ранга.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

ПРАВАЯ СТОРОНА. РАЙОН ЦЕНТРАЛЬНОГО ВХОДА (схема 2)

94. *Бараненкова Антонина Сергеевна (1907—1978)*. Ихтнолог. Кандидат биологических наук. Зав. лабораторией донных рыб ПИНРО.

Стела. Красный и черный гранит. Барельеф.

95. *Богомолов Станислав Степанович (1932—1987)*. Капитан Мурманского тралфлота. Имя присвоено морскому судну.

Стела. Красный гранит. Портрет-гравировка.

96. *Гарпинич Николай Леонтьевич (1922—2003)*. График, живописец. Художник-постановщик Мурманской студии телевидения, главный художник Мурманского обл. драматического театра.

Крест. Дерево.

97. *Драницын Герман Васильевич (1912—1976)*. Капитан Мурманского морского пароходства, участник многих арктических экспедиций. Почетный полярник. Имя присвоено ледоколу.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

98. *Зыховская (Худякова) Розалия Абрамовна (1933—2003)*. Журналист. Экономический обозреватель газеты «Полярная правда». Заслуженный работник культуры РСФСР. Временный деревянный знак.

99. *Каликин Георгий Александрович (1935—1999)*. Композитор, член Союза композиторов России. Имя увековечено на мемориальной доске в Североморске.

Стела. Белый мрамор. Портрет-гравировка.

100. *Копытов Степан Дмитриевич (1886—1971)*. Капитан Мурманского тралфлота. Кавалер ордена Ленина. Имя присвоено улице в Мурманске, промысловой банке и подводному плато в Баренцевом море.

Стела. Мраморная крошка.

101. *Магомаева (Кинжалова) Айшет Ахмедовна (1921—2003)*. Актриса. Мать народного артиста СССР М. М. Магомаева.

Временный деревянный знак.

102. *Мужиков Василий Георгиевич (1926—2003)*. Краевед. Действительный член Географического общества СССР.

Крест. Дерево.

103. *Парамзин Владимир Алексеевич (1961—1982)*. Младший сержант Советской Армии, командир отделения. Умер от ран, полученных в бою с моджахедами при исполнении интернационального долга в Афганистане.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

104. *Пронин Александр Георгиевич (1927—1992)*. Заслуженный работник рыбного хозяйства РСФСР. Директор копильного завода № 3 Мурманского рыбокомбината. Лауреат

Государственной премии СССР.

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

105. *Решетников Андрей Васильевич (1967—1987)*. Сержант Советской Армии, командир отделения. Умер от ран, полученных в бою с моджахедами при исполнении интернационального долга в Афганистане.

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

106. *Старовойтов Петр Андреевич (1908—1975)*. Кандидат технических наук. Зав. лабораторией техники промышленного рыболовства ПИНРО. Кавалер ордена Ленина.

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

107. *Ткачев Виктор Алексеевич (1914—1975)*. Первый помощник капитана дизель-электрохода «Обь» Мурманского морского пароходства, участник многих антарктических экспедиций. Имя присвоено судну и поднятию дна в Антарктиде.

Стела, Металл.

108. *Чайников Александр Авенирович (1962—1983)*. Ефрейтор Советской Армии. Погиб в бою с моджахедами при исполнении интернационального долга в Афганистане.

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

109. *Чурилов Александр Иванович (1932—1989)*. Капитан «Севрыбхолодфлота». Имя присвоено морскому судну.

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

110. *Юданов Иван Григорьевич (1898—1971)*. Ихтиолог. Кандидат биологических наук. Научный сотрудник ПИНРО. Кавалер ордена Ленина.

Стела, Красный и черный гранит. Барельеф.

ЛЕВАЯ СТОРОНА. СЕКТОР ПОЧЕТНЫХ ЗАХОРОНЕНИЙ В (схема 3)

111. *Банников Евгений Иванович (1954—2000)*. Капитан атомного ледокола «Советский Союз».

Стела, Черный гранит. Портрет-гравировка.

112. *Батов Александр Николаевич (1924—2000)*. Бригадир штукатуров треста «Мурманскморстрой». Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене

почётных граждан и мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

113. *Беляев Николай Васильевич (1932—2000)*. Журналист, партийный работник. Редактор газеты «Полярная правда». Секретарь Мурманского обкома КПСС. Зам. редактора газеты «Мурманский вестник». Заслуженный работник культуры РСФСР. Имя увековечено на мемориальной доске в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

114. *Бойко Виталий Федорович (1947—2003)*. Директор научно-издательского центра «Пазори».

Крест. Дерево.

115. *Волкова Антонина Никифоровна (1917—2002)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. Преподаватель музыкальной школы № 1. Почетный гражданин Мурманска. Имя присвоено музыкальной школе № 1 и увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

116. *Дацинский Станислав Наумович (1938—2002)*. Журналист, краевед. Кандидат исторических наук. Секретарь Кольского райкома КПСС. Редактор газет «Ловозерская правда», «Шахтер Арктики» (Шпицберген), «Рыбный Мурман», «Советский Мурман».

Крест. Дерево.

117. *Дорофеева Евстолия Павловна (1924—2000)*. Почетный гражданин Мурманска. В Великую Отеч. войну санитарструктор 12-й бригады морской пехоты Северного флота, участница обороны полуострова Рыбачий. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске.

Стела. Черный гранит.

118. *Дрозд Андрей Васильевич (1965—2002)*. Прапорщик ФСБ. Погиб в Чечне в ходе проведения антитеррористической операции.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

119. *Епифанов Алексей Александрович (1962—1998)*. Капитан милиции. Погиб при исполнении служебного долга на чечено-дагестанской границе.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

120. *Зубков Станислав Николаевич (1972—2003)*. Старшина милиции. Погиб при исполнении служебного долга в Чечне.

Крест. Дерево.

121. *Клюшева Лидия Андреевна (1919—2001)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. Секретарь Мурманского горкома КПСС, начальник управления культуры Мурманского облисполкома. В Великую Отеч. войну секретарь Мурманского обкома ВЛКСМ.

Временный деревянный знак.

122. *Коваленко Денис Анатольевич (1981—2003)*. Сержант милиции. Погиб при исполнении служебного долга в Чечне.

Крест. Дерево.

123. *Морозов Николай Михайлович (1929—2002)*. Заслуженный художник России.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

124. *Николаев Андрей Владимирович (1972—2002)*. Капитан ФСБ. Погиб в Чечне в ходе проведения антитеррористической операции.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

125. *Ольховский Владимир Евгеньевич (1919—2003)*. Кандидат географических наук. Профессор, зам. начальника Мурманского высшего мореходного училища. Заслуженный работник культуры РСФСР. Почетный полярник. В Великую Отеч. войну штурман на судах Главсевморпути.

Крест. Дерево.

126. *Рознатовский Владимир Владимирович (1967—1998)*. Старшина милиции. Погиб при исполнении служебного долга на чечено-дагестанской границе.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

127. *Сампир Игорь Власович (1938—2001)*. Начальник управления местной промышленности Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

128. *Тонких Василий Семенович (1925—1999)*. Секретарь Мурманского обкома ВЛКСМ, председатель Кольского райисполкома, первый секретарь Кольского райкома КПСС, зав. отделом по труду Мурманского облисполкома.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка

129. *Ушаков Иван Федорович (1921—2002)*. Доктор исторических наук, профессор Мурманского государственного педагогического института. Почетный гражданин Мурманска. Имя увековечено на Мемориальной стене почетных граждан в Мурманске и в традиционных исторических чтениях.

Крест. Дерево.

130. *Чудзин Валентин Иванович (1917—2000)*. Заслуженный художник России. Главный художник Мурманского обл. драматического театра.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

131. *Ширяев Александр Владимирович (1978—2003)*. Старшина милиции. Погиб при исполнении служебного долга в Чечне.

Крест. Дерево.

ЛЕВАЯ СТОРОНА. СЕКТОР СЛАВЫ (схема 3)

132. *Горожанин Виталий Андрианович (1923—2000)*. Кандидат медицинских наук. Заслуженный врач РСФСР. Зав. отделением травматологии Мурманской обл. больницы.

Стела. Черный гранит. Портрет-гравировка.

133. *Минин Валерий Александрович (1924—2001)*. Заслуженный работник культуры РСФСР. Директор Мурманского обл. драматического театра. Поэт.

Стела. Черный гранит.

134. *Семенков Николай Степанович (1925—2003)*. Секретарь, первый зам. председателя Мурманского горисполкома, начальник управления торговли Мурманского облисполкома, директор Мурманского хладокомбината.

Крест. Дерево.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Азизов Ш. З.	29, 30, 50
Айликов Л. Х.	29, 50
Алас Г. Т.	35, 50
Апальков Ю. П.	37, 51
Бабкин Е. А.	51
Банников Е. И.	37, 63
Бараненкова А. С.	39, 61
Батов А. Н.	29, 63
Баяндин П. А.	28, 51
Белкин М. М.	19
Беляев Н. В.	64
Бергер Т. С.	40, 51
Блинов Н. Н.	41, 42, 51
Богомолов С. С.	61
Бойко В. Ф.	50, 64
Большев А. П.	36, 51
Бородулин И. А.	25, 26, 51
Бродер Б. М.	29, 51
Бройдо Е. Б.	47, 52
Бурков К. Л.	13, 19
Виллов А. В.	52
Виноградова П. С.	39, 52
Волкова А. Н.	49, 64
Волковский П. С.	52
Гаршинич Н. Л.	43, 62
Генадийник А. Б.	52
Городилов П. И.	33, 34, 52
Горожанин В. А.	66
Горячев В. Ф.	52
Гунин Я. А.	24, 34, 35, 52

Дашинский С. Н.	47, 64
Двинин Е. А.	14, 15, 19
Демидов И. Н.	11, 19
Дмитриев М. В.	19
Донзаресков В. И.	35, 53
Дорофеева Е. П.	26, 27, 64
Драницын Г. В.	36, 62
Дрозд А. В.	64
Евсеев П. А.	27, 53
Епифанов А. А.	64
Зазулин А. П.	31, 53
Зайко М. Д.	53
Зайцев И. А.	25, 53
Замотаев В. В.	53
Зотов М. И.	53
Зыховская (Худякова) Р. А.	62
Иванов И. К.	53
Каганович Г. Б. — см. Сожин Г. Б.	
Казаков В. Г.	54
Каликин Г. А.	46, 62
Калюгин Д. Я.	34, 54
Карпенко И. А.	11, 20
Карташов А. В.	54
Кинжалова А. А. — см. Магомаева А. А.	
Киселев О. Н.	39, 54
Клочков В. А.	54
Клюшева Л. А.	65
Коваленко Д. А.	65
Козлвтин А. И.	54
Козлов В. Т.	33, 34, 54
Колотнев В. М.	38, 54

Коновалов Н. Л.	17, 18, 20
Константинов К. Г.	39, 54
Копалин В. Ф.	38, 55
Копытов С. Д.	32, 33, 62
Корехов П. П.	12, 20
Краснобаев А. И.	55
Красулин Г. В.	55
Кровицкий А. Я.	28, 55
Кузьмин П. А.	55
Куцаев М. И.	55
Лавит М. С.	55
Левкин Г. Ф.	28, 55
Львов Л. И.	56
Магомаева (Кинжалова) А. А.	44, 45, 62
Макаров А. П.	56
Манихин Ю. В.	34, 56
Маслов Н. А.	14, 20
Милосердов В. Д.	56
Мишин В. А.	45, 66
Миньков С. Н.	56
Молчанов К. Н.	25, 56
Морозов Н. М.	42, 43, 65
Мошкин А. С.	16, 20
Мужиков В. Г.	4, 48, 62
Найденов О. П.	31, 32, 56
Наумов Э. К.	35, 56
Николаев А. В.	65
Овсянников А. А.	11, 12, 20
Ольховский В. Е.	40, 65
Ощепков М. Я.	57
Парамзин В. А.	62

Пенин В. В.	39, 57
Переверзева Т. С.	57
Петров В. Д.	35, 57
Петрушихин Е. А.	12, 21
Индуст А. М.	46, 57
Погодин М. А.	48, 49, 57
Полисадов П. А.	10, 11, 21
Полтев К. В.	47, 57
Попов Я. Г.	29, 57
Портнягин И. И.	14, 15, 21
Поспелова М. Д.	58
Пронин А. Г.	38, 62
Прохоряттов И. Г.	25, 26, 58
Пьянков Г. В.	58
Пятовский В. П.	48, 58
Рассказов Л. В.	33, 58
Ревенко В. С.	58
Решетников А. В.	63
Родин А. А.	58
Рознатовский В. В.	65
Романов Я. Г.	11, 21
Рощин Н. Н.	58
Рыжов Ф. М.	58
Савичев П. А.	35, 59
Садников С. С.	44, 59
Сампир И. В.	65
Семенов Н. С.	66
Смирнов В. А.	40, 41, 59
Смирнова А. П.	49, 59
Сожин (Каганович) Г. Б.	47, 59
Соколов И. И.	14, 21

Сомов М. П.	13, 21
Старовойтов П. А.	39, 63
Таксис Ф. С.	30, 59
Тарабуев Я. С.	30, 31, 59
Тараканов Д. А.	50, 59
Таран А. Ф.	13, 21
Тимофеев А. Б.	49, 59
Тимофеев И. Н.	60
Ткачев В. А.	37, 63
Тонких В. С.	65
Трофимов И. П.	60
Тулин Г. А.	18, 19, 22
Тулин М. А.	60
Удалова А. Н.	60
Ульянов И. М.	25, 60
Ушаков И. Ф.	47, 48, 66
Федоров А. Д.	22
Федоров Б. Ф.	60
Флоровский Г. Г.	60
Ханзин Л. А.	60
Храповицкий А. С.	38, 60
Худякова Р. А. — см. Зыховская Р. А.	
Чайников А. А.	63
Черепанов Б. Е.	40, 61
Чудзин В. И.	42, 43, 66
Чуриллов А. И.	36, 63
Шайтанов Д. И.	33, 61
Ширяев А. В.	66
Шувалов А. Я.	47, 61
Шугаев В. С.	61
Юданов И. Г.	39, 63
Юрин Б. Г.	61
Юфряков А. А.	61

ЛИТЕРАТУРА

1. Общие и справочные издания

Безымяннов А. Д. История Мурманского государственного технического университета в лицах. — Мурманск, 2000.

Золотые звезды северян. (Библиографический указатель литературы). — Мурманск, 1975.

Их именами названы суда флота рыбной промышленности. — СПб., 1996.

Киселев А. А. «Город мой широкоплечий...» — Мурманск, 1996.

Киселев А. А., Краснобаев А. И. История Мурманского тралового флота. — Мурманск, 1973.

Кто есть кто в культуре Мурманской области: Заслуженные работники культуры РСФСР и РФ. 1965—2000. — Мурманск, 2001.

Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Мурманская область. — М., 1983.

Не просто имя — биография страны. — Мурманск, 1987—1991. — Кн. 1—4.

Педагогическая энциклопедия Мурманской области. XX век. История в лицах. — Мурманск, 2001.

Под семизвездным синим флагом. — Мурманск, 1981.

Поморская энциклопедия. — Архангельск, 2001. — Т. 1.

Развитие рыбной промышленности Мурманской области, 1920—1985: Сборник документов и материалов. — Мурманск, 1986—1995. — Тт. 1—2.

Хроника Мурманской организации КПСС. — Мурманск, 1985.

Энциклопедия Кольского края/Сост. С. Н. Дашинский//Рыбный Мурман. — 1997—1998.

2. Специальные издания, статьи

Киселев А. Понски продолжаются.. Спасибо за помощь//Полярная правда. — 1993. — 19 марта.

Киселев А. Простим, но не забудем//Советский Мурман. — 1993. — 10 июня.

Левкин И. Пантеону нашей памяти — быть!//Правда Севера. — 1994. — 15 января.

Мужиков В. И кладбища как бы не стало//Полярная правда. — 1993. — 7 августа.

Ушаков И. Встреча с прошлым//КЗ. — 1995. — № 3.

Федоров П. В. Кладбища Мурманска: Справочник-путеводитель. — Мурманск, 1995.

Федоров П. В., Синицкий А. Н. Кольский некрополь: Опыт исторической реконструкции (XIX — начало XX вв.). — Мурманск, 2001.

Федоров П. В. Мы помним о Вас, моряки-северяне (Мурманский некрополь)//История флота — история отечества: Материалы научно-практической конференции, посвященной 300-летию российского флота. — Мурманск, 1997. — С. 91—93.

Федоров П. Чтим ли свою историю?//Мурманский вестник. — 1996.— 16 ноября.

Федоров П. Тяжкий грех//Вечерний Мурманск. — 1997. — 24 июля.

Федоров П. Преданы забвению?//Рыбная столица. — 2003. — № 38.

ФЕДОРОВ ПАВЕЛ ВИКТОРОВИЧ
СИНИЦКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

ГОРОДСКИЕ КЛАДБИЩА МУРМАНСКА

На лицевой стороне обложки
фото центрального входа «нового» городского кладбища
(фотограф Ю. А. Воронцов)

Мурманский государственный педагогический университет
183038, г. Мурманск, ул. Капитана Егорова, 15, научный отдел

В 2001 ГОДУ УВИДЕЛА СВЕТ КНИГА
П.В. ФЕДОРОВА и А. Н. СЕНИЦКОГО
«КОЛЬСКИЙ НЕКРОПОЛЬ:
ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ
(XIX — начало XX в.)»

В книге-путеводителе на основе изучения архивных источников, данных полевых исследований воссоздается история одного из самых старых сохранившихся до наших дней христианских кладбищ Заполярья в городе Коле.

Авторы рассказывают о кольской дореволюционной надгробной архитектуре и графике, эпитафии. В книге представлен составленный на основе метрических книг Свод утраченных дореволюционных захоронений, включающий около тысячи фамилий.

Приводятся сведения о судьбах людей, похороненных в Коле.

Книга адресована всем, кто интересуется прошлым Кольской земли.

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ БРОШЮРА
П. В. ФЕДОРОВА и А. Н. СИННИЦКОГО

«МЕМОРИАЛЬНЫЕ КЛАДБИЩА И ЗАХОРОНЕНИЯ
МУРМАНСКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ»

В путеводитель включены подробные описания мемориальных кладбищ и захоронений, находящихся в Мурманске и его окрестностях. — Братского захоронения «жертв интервенции и Гражданской войны», Английского кладбища на Планерном поле, Кладбища советских воинов, Союзнического кладбища, Мемориального кладбища Северного флота, Кладбища авиаторов, Братского захоронения советских воинов в Шонгуе.

