

«Места памяти» г. Оленегорска¹

В настоящем докладе речь пойдет о «местах памяти» города Оленегорска. Само понятие, появившееся довольно давно, сегодня активно используется исследователями. Мы не будем подробно останавливаться на концепции, напомним лишь понятие, которое было введено Пьером Нора. Термин «места памяти» весьма емкий, это и «убежище воспоминаний», и «останки памяти» и т.д. «Места памяти», – по его мнению, – «всякое значимое единство, материального или идеального порядка, которое воля людей или работа времени превратили в символический элемент наследия памяти некоторой общности» (Нора П., 1999, с.79). Таким образом, «места памяти» воспринимаются П.Нора не только как физические пространства, но и как символические «места».

Город Оленегорск, как известно, является одним из малых и молодых промышленных городов Мурманской области, специализация которого заключается в разработке железорудного месторождения. Расположен Оленегорск практически в центре Кольского полуострова и своим образованием обязан наличием природных богатств.

Но город не появился на карте сразу после открытия здесь в первой трети XX в. магнитной аномалии. Центр железорудной промышленности официально получил статус города только 27 марта 1957 г. Однако и жители Оленегорска, и исследователи временем его основания называют 7 августа 1949 г. С этой датой одновременно связано несколько событий. Во-первых, седьмой день августа принято считать датой начала работ по добыче железной руды. Во-вторых, именно в этот день был заложен фундамент первого кирпичного двенадцатиквартирного дома. Постройка каменного здания стала главным событием Оленьей (тогда – только станции), поскольку реализовывало мечты жителей населенного пункта о возведении зданий нового уровня. О первом доме знает практически каждый житель современного Оленегорска.

Тем не менее, у некоторых горожан вызывает удивление сам факт празднования даты закладки дома в качестве дня рождения города. Такое недоумение, видимо, связано с тем, что населенный пункт был преобразован в рабочий поселок лишь в декабре 1949 года. Таким образом, в августе 1949 года рано было говорить не только о городе, но и в целом о каком-либо городском поселении. Типы построек и особенности быта жителей Оленьей в воспоминаниях сегодняшних горожан служат основными свидетельствами отсутствия признаков городской жизни:

¹ Статья выполнена при финансовой поддержке Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Традиции и инновации в истории и культуре» по проекту «Погребально - мемориальная культура «советских» городов в XX – начале XXI вв.»

«...Начинается история с 49 года, когда вот рабочий поселок образовался, и сразу говорят - город. Ну, какой город в 49-м году, приехали лошади из Мурманска, то есть из Кировска, из Мурманска перетаскивали палатки... Привезли, значит, топоры, там то-сё, пятое-десятое, палатки, перебросили лошадей сюда, значит. <...> И поставили палатки. Там были бараки, которые еще остались. Вот это такой город был в то время» (Ж, ок. 1940 г.р.);

Но факт остается: дата закладки первого каменного дома становится началом истории создания города. Ведь сооружение первого каменного дома в населенном пункте 1940-х гг. являлось чуть ли не гарантом строительства будущего города. По крайней мере, название его – Оленегорск, несомненно, появилось 7 августа 1949 года. Исторические документы и воспоминания старожилов свидетельствуют о том, что в фундамент дома была замурована, по одной версии, бетонная плита с надписью, по другой – бутылка с фрагментом записи, по третьей – капсула с текстом акта торжественной закладки первого дома.

Современные горожане настаивают на сохранении первого каменного дома как архитектурной достопримечательности, поскольку он не только является символом и особенностью первой улицы, но и остается предметом воспоминаний старожилов. Дом по № 5 по улице Строительной существует и в настоящее время, он продолжает оставаться жилой постройкой. Старожилы города так вспоминают о начале его строительства:

«Запомнилось, как нас везли на закладку первого дома – прямо, как на праздник: работал буфет, был митинг. Мы в этот день с бетонщиками закладывали плиту, опускали в фундамент коричневую бутылку с актом «7.08.1949 заложен город Оленегорск». Она была залита сургучем. А потом все бросали туда монетки». (Дьячкова И. // Заполярная руда, 2008, 2 августа).

Кстати, на мемориальной доске, закрепленной на доме № 5 по ул. Строительной, датой начала сооружения этого объекта обозначено не 7, а 8 августа. «Наличие в надписи даты «8 августа» говорит о той путанице, которая существовала в свое время по поводу даты закладки дома. Точная дата – 7 августа – была выяснена по документам» (Достопримечательности Оленегорска // DVD / Оленегорск: Люди. События. Факты., 2009).

Примечательно, что даже в книгах, посвященных строительству комбината и рудников, сюжет о закладке первого дома не остается без внимания. (См.: Зеленев П. И., Ляхов В. П. и др., 1980, с.115). Произшедшие в один день события – закладка дома и начало промышленных работ, – безусловно, важны для истории освоения Кольского Заполярья и тем более, для истории малого города. При этом сведения о первом объекте гражданского строительства в истории Оленегорска указывают на значимость социального, а не только промышленного освоения Севера.

Название нового промышленного центра – города Оленегорска стало известно его жителям задолго до его официального появления. Существуют официальная версия происхождения его имени «от названия горы Оленьей – одной из сопок Оленегорского железорудного месторождения» (См.: Зеленев П.И., Ляхов В.П. и др., 1980, с.115). История открытия месторождения подробно изложена в краеведческой литературе (Попович Т. Н., 1999, с.15–25; Рыжов А.С., 2004, с.11–17.). Если коротко рассказывать об истории открытия железорудного месторождения, следует, в первую очередь, назвать имена Николая Зонтова и Давида Шифрина. Согласно этимологическому сюжету, эти молодые геологи в составе Мончетундровской экспедиции с трудом пробивались к горе Мурпаркменч: «Вымокший и искушенный комарами Зонтов, взобравшись на гору, обнаружил, что стрелка компаса, вместо того чтобы показывать на север, как-то странно колеблется и «клюет носом». Так, 23 июня 1932 года на Мурпаркменче были обнаружены признаки железорудного месторождения» (Рыжов А.С., 2004, с.16).

Имена первооткрывателей, история появления их в Заполярье, дата обнаружения месторождения хорошо известны многим оленегорцам, но чаще жители города вспоминают об одной легенде. В ней повествуется о горе и олене, которые дали жизнь городу и комбинату. Текст, который местные жители преподносят как легенду, сказку или просто детскую историю, имел конкретного автора, название, был создан в 1960-е гг. и даже опубликован на страницах городской газеты. Автором произведения о происхождении города и комбината является Валентина Григорьевна Прокопова. В «Легенде о горе Оленьей» в сказочно-поэтической, фантазийной форме передаются известные знания, поскольку необходимо было рассказать историю освоения Заимандровских тундр детской аудитории – учащимся начальной школы. Будучи горным инженером, В.Г. Прокопова попыталась не только изложить сюжет рождения города и комбината, но и познакомить детей с технологическими процессами, с основами геологии: «Геология выразилась в образах Ветра и Речек: ветер разрушает скалы, реки приносят песок, который опять превращается в камни. Под воздействием этих двух стихий – ветра и воды – возникает осадочно-метаморфическое месторождение». (Попова В. // Заполярная руда, 2007, 24 ноября).

Приведем фрагмент оригинального текста «Легенды...».

«Много-много лет назад в тех местах, где раскинулся наш город, были дремучие леса да топкие болота. И жил здесь старик-тундровик. Было у него несколько дочерей, которых звали Речками, и один сын – Ветер.

Любили они бродить по лесам и горам. И все интересное, что попадалось на пути, Ветер преподносил своим сестричкам. А те беспечно шептестели водой, охотно принимая подарки.

Однажды Речки принесли тундровику черные блестящие крупинки. Не мог тундровик отвести глаз от них: так эти крупинки переливались, сверкали на солнце. Приказал он своим детям побольше насобирать этих сокровищ. <...> Покрыл тундровик эти скалы мхом и лесом. А сам ушел с детьми в другие края собирать новые сокровища.

Долгое время ходили по этой горе только хищные звери, да пасся красавец-олень.

Но вот однажды чуткое ухо оленя уловило неясные звуки. По топким болотам и дремучим лесам пробирались люди. Подошли они к горе и остановились, пораженные гордым видом оленя. Тот стоял на самой вершине горы с высоко поднятой головой. Вдруг метнулся олень прочь, полетели из-под копыт снопы искр. Удивились люди, подошли к тому месту, где стоял олень, но кроме бархатного мха ничего не увидели. Приподняли они тогда мох и обнаружили под ним черные скалы.

– Железо! – воскликнули они.

Да, то была железная руда – сокровища тундровика.

В благодарность оленю, указавшему путь к руде, и называли люди гору Оленьей.

А около горы построили город и дали ему имя Оленегорск. Далеко в леса умчался олень. Но, чтобы не забывать о нем, люди поставили в центре города изваяние оленя <...>. (Попова В. Правда и вымысел в «Легенде о горе Оленьей» // Заполярная руда, 2007, 24 ноября).

Впервые опубликованная в 1967 г., «Легенда...» стала широко известна среди юных жителей города. Постепенно текст стал функционировать без упоминания автора, и легенда на какое-то время стала народной, все чаще воспринимаясь в качестве городского (или даже «до-городского») фольклора.

Несмотря на то, что текст «Легенды...» изначально был ориентирован на детскую аудиторию, сегодня он широко используется взрослым населением, легенду часто рассказывают гостям города, когда речь заходит о городских скульптурах, в первую очередь, скульптурах оленей:

«Значит, геологи искали здесь руду, приехали и искали, вот они по лесу ходили-ходили и увидели оленя, пошли вон на ту горку и увидели руду. Это легенда такая, нашли там руду и построили город» (Ж., 1989 г.р.).

Легенда воплощается не только в детском творчестве, современный герб города также можно считать олицетворением «детской истории», кроме того символика оленя, показавшего руду, достаточно распространена в городе.

«Легенда» о горе, олене и открытии месторождения в каком-то смысле затмила имена Н. Зонтова и Д. Шифрина. В отличие от главного символа города – оленя, как справедливо заметил А. Лубошев, «имена этих воистину знаковых для города людей в местной топонимике не увековечены» (Лубошев А. // Заполярная руда, 2004, 10 июля).

Сегодня в честь первооткрывателей при въезде в город установлен памятный знак: «Накануне своего 55-летия комбинат решил эту несправедливость исправить. На въезде в город будет установлен специальный знак. К нему прикрепят памятную табличку с текстом, где будут упомянуты имена Шифрина и Зонтова и факт открытия ими железорудных месторождений в районе Заимандровских тундр» (Лубошев А. // Заполярная руда, 2004, 10 июля).

Оленегорск уникален, считают его жители. Символами города являются скульптуры, отражающие горнопромышленную специфику – «Слава труду» и «Горняк» (или «Шахтер»). Но город известен не только как производственный центр. Оленегорск гордится Первым Ледовым дворцом спорта с искусственным льдом. Еще одна особенность Оленегорска, на которую указывают жители – его незамерзающие фонтаны. Появившиеся в 1981 г., они не имели аналогов даже в областном центре. Наиболее популярной скульптурной группой является «Лопарка» (или «Здравствуй, солнце»). Вообще связь Оленегорска с саамами и саамской символикой довольно тесна. Сказывается территориальная близость Ловозера – «саамской столицы». Связь обнаруживается в ежегодном фестивале саамской песни, который проводится в Оленегорске, и, конечно, в скульптуре «Лопарки», которая воплощает не только символ города – оленей, но и этнический символ Кольского полуострова – женщину-саами.

Мы многого не упомянули: о первой тонне железной руды, о рождении нового предприятия, первого в стране «Оленегорского горно-обогатительного комбината», школе, или сквере, которые так же для некоторых социальных групп становятся «местами памяти» и т.д. Но в данном случае «места», о которых шла речь в настоящей работе, стали первостепенными и символическими для оленегорцев.

Литература:

1. Нора П. Франция – память. СПб: Изд-во С.-Петербургского университета, 1999.
2. Дьячкова И. «Оленегорск стал мне родным» // Заполярная руда, 02.08.2008.
3. Достопримечательности Оленегорска // DVD / Оленегорск: Люди. События. Факты. Оленегорск, 2009.
4. Заполярная руда / Зеленев П. И.; Ляхов В. П. и др. Мурманск: Кн.изд-во, 1980.
5. Попович Т. Н. Полвека у горы Оленьей. Мурманск: МИПП «Север», 1999.
6. Рыжов А. С. Быль о горняцком городе. Документальное исследование. Мурманск: МИПП «Север», 2004.
7. Попова В. Правда и вымысел в «Легенде о горе Оленьей» // Заполярная руда, 24 ноября 2007.
8. Лубошев А. В металле и камне // Заполярная руда, 10 июля 2004.